

AMIGA

43

AMIGAZette 83 est une association loi 1901 à but non lucratif

zette

67 rue Messenger - 83200 Toulon

Association AMIGAZette 83

8^{ème} année pour AMIGAZette

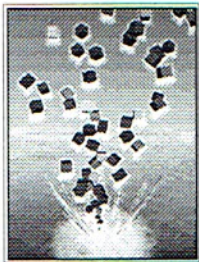
Dossier spécial sur les virus

Bientôt le CédéROM n°2

N°43

e-mail: amigazette83@online.fr

<http://amigazette83.online.fr>



Est-ce un Boing qui s'éclate
ou l'Amiga qui ressurgit de l'océan
pour se reconstituer.
L'imagination de Mamain
n'a pas de limite et laisse
libre choix à la réflexion

Amiga zette

 **L'édito**

 de José

- 1 La couv' selon Mamain
- 2 L'éditorial et ce sommaire
- 3 Le CédÉROM

Association

- 4 Page associative
- 5 Le courrier

AMIG'INFO

- 6 Fanzine - diverses annonces

Banc d'essai

- 7 Test: mes impressions sur l'OS3.9

Internet

- 8 la sélection de sites internet de Mamain

Bureautique et PAO

- 10 Turbocalc: un convertisseur franc/Euro
- 11 La PAO avec PageStream

Sélection AMIGAZette

- 12 Show Amiga 96: bootez en image
- 14 MiraWizArc: la compression à la française
- 15 SGrab 1.13
- 16 QuickFile 3.22
- 18 Les châteaux de la Loire et en Sologne
- 19 Artkanoid, le retour du casse brique
Play 16 v1.19
- 20 Aqua: un jeu d'aventure aquatique
- 21 Le Virus: vous saurez tout sur les virus

Nostalgie

- 24 AMIGA STORY - raconté par Glames

Divers

- 26 En vrac: le bottin - truc pour graver
projet - Histoire drôle
- 27 Page C.A.P.A.



Ce qui devait arriver arriva, AMIGAZette perd 4 pages. Après avoir fait le tour des sujets depuis plus de 7 années, les idées se tarissent. Heureusement qu'il y en a d'autres qui ressurgissent pour combler ce manque et si vous n'avez pas trouvé de disquette avec ce fanzine c'est normal car un CédÉROM est prévu la remplacer dans le prochain numéro. Si l'opération CD se passe bien, on pourra continuer avec les suivant. De cette façon AMIGAZette pourra montrer sa volonté à vouloir apporter un peu plus que des mots.

Sur le site d'Amiga Inc, c'est le beau fixe, les dirigeants nous font savoir que de nombreux accords sont passés avec des partenaires intéressants, mais pour nous, petits amigaïstes, ce ne sont que des tractations commerciales et financières. Tout cela redeviendra intéressant lorsque quelque chose de concret verra le jour, l'OS 3.5 puis maintenant le 3.9 nous apportent un bon espoir, mais il ne faut pas que l'on s'arrête là, un petit lifting ne veut pas dire que l'époque de la vache maigre est terminée, il y a encore beaucoup à faire, alors ne désespérons pas et accrochons nous.

L'arrière de couv'

le petit oiseau ressemblant à une autruche est un chocobo tiré du jeu Final Fantasy 9 dont le model se trouve dans le livret d'instruction du jeu. La demoiselle est quand à elle tirée du japanime Armitage III retouchée à la sauce mamain. ces deux personnages sont entièrement redessiné à la main scannés pour enfin être recoloré sur photoshop (oups!)

N°43 - Mai - Juin 2001

AMIGAZette 83 est une association loi du 1er juillet 1901 à but non lucratif. AMIGAZette est propriété d'AMIGAZette 83. Le format de mise en page d'AMIGAZette est propriété d'AMIGAZette 83. Toute copie ne peut-être faite sans le consentement des membres actifs de l'association. La parution d'AMIGAZette est bimestrielle.

La Rédaction décline toute responsabilité quant au contenu des articles. Les opinions exprimées n'engagent que leurs auteurs.

Siège social: AMIGAZette 83 - 67 rue Messenger - 83200 Toulon Tél: 04 94 89 50 97 - N° Siret: 429 065 790 00017

Président: José Grillierre / Trésorier: Hervé Blancho / Conseiller technique et informatique, WebMaster: Philippe Cierp

Adresse électronique: e-mail: amigazette83@online.fr — Site web: <http://amigazette83.online.fr>

Logiciels utilisés: Page Stream 3.3a, PPaint 7.0, DPaintV, SGrab, PDraw3.

Le matériel utilisé: A3000T 060/66Mhz (over clocké) Imprimante BJC-210 / laserJet 4L et tous les amigas, ordinateurs et moyens informatiques des amigaïstes bénévoles qui ont participé à ce fanzine.

Tirage photocopies: Charlemagne Multimédia

Le CédéRom

Pas de disquette cette fois ci mais ce manque sera comblé par un CD-ROM
pour cet été avec le prochain numéro 44

Non vous ne rêvez pas, pour le même prix la disquette se métamorphose subitement en CDROM. Ce ne sera pas vraiment la suite du N°1 bien qu'il s'appellera CD_AMIGAzette_N°2, mais plutôt une compile associative qui regroupera tout d'abord une sélection AMIGAzette dont toutes les disquettes depuis le n°32, toutes les sélections d'AMIGAzette, mais aussi tous les numéros d'Obligation, des trouvailles de TripleA, des infos utiles et toutes sortes de choses qui viendront se rajouter au fur et à mesure du bouclage du CD. Son remplissage sera fonction de tout ce que nous pourrons trouver d'utile pour un amigaïste.

En fait ce sera une très grosse disquette AMIGAzette

Les abonnés pourront recevoir ce CédéRom avec le fanzine.

Pour le moment aucun frais supplémentaire ne sera demandé.

Nous n'avons pas encore prévu de périodicité, celui ci sera un «galop d'essai» ce qui permettra de mieux déterminer la faisabilité avec un espoir de pouvoir le distribuer tous les deux fanzines soit un abonnement pour 6 fanzines et 3 CédéRoms — sans augmentation —

Donc ne râtez pas AMIGAzette44

Le CédéROM ne sera pas accessible autrement que par adhésion et abonnement

Pour compléter
votre collection



La compile
de 5 années

Le CDROM n°1 d'AMIGAzette est toujours disponible
Son prix est fixé à 90 Frs frais de port compris.

Pour le commander, faites un courrier
accompagné de votre titre de paiement
à l'ordre d'AMIGAzette 83:

AMIGAzette 83
67 rue Messenger
83200 Toulon

La page associative d'Amiga 83 zette

Association Informatique Loi 1901

Le mot du président

Ca y est notre site internet est redevenu actif, pas encore à 100%, mais il devient exploitable en apportant une petite nouveauté, le CHAT Amigazette (pas l'animal mais un salon de discussion genre IRC). Nous espérons que le message se propagera assez vite et que nous aurons beaucoup de visiteurs qui viendront dans ce salon dédié à l'Amiga.

Quelques premières impressions négatives de quelques amigaïstes nous sont déjà parvenues disant que l'IRC est mieux que le Chat (qui est en Java, mais qui est surtout issu du monde PC). Je pense plutôt qu'il faut que les amigaïstes commencent à ouvrir les yeux et à utiliser tout ce qui est mis à disposition pour bien s'éclater sur l'internet (et ailleurs). Ce n'est pas en se masquant, ne désirant utiliser que la ressource Amiga que, justement, l'Amiga pourra sortir de l'ombre (l'IRC n'est pas issu d'Amiga).

On peut faire la promo de la machine en utilisant une autre machine comme par exemple pour l'accès à l'internet ou profiter de certaines applications, ce n'est pas une faute de goût, mais plutôt montrer une certaine intelligence, chose que les autres ne peuvent pas forcément faire.

• Actuellement il y a environ 510 inscrits à l'annuaire Amiga de Jedi, ce qui faudrait c'est le double, voire même plus ce qui pourrait prouver que l'Amiga n'est pas encore tout à fait en voie de disparition, mais en survie grâce à tous ceux qui continuent à reconnaître ses formidables capacités d'adaptation. Il nous manque peut-être encore quelques petits trucs mais sont-ils bien utiles?

Il y a un autre sujet qui me préoccupe. Amiga Impact vient de faire un sondage en demandant la préférence entre un fanzine sur papier, internet, CD ou pas du tout. Evidemment c'est le papier qui l'emporte. Et c'est justement le problème des fanzines (français) qui ne sont que le seul support papier actuel. Ils sont trop souvent considérés comme un magazine, et de ce fait le lecteur devient de plus en plus exigeant au point de stopper son abonnement car ne trouvant pas ce qu'il recherche, voire même (au pire) laisser tomber son amiga, alors que l'association qui passe tout son temps à réaliser son fanzine préférerait connaître le besoin de cette personne, ce qui l'aiguillerait vers d'autres genres d'articles plus proches. Si vous attendez quelque chose de particulier de votre fanzine préféré n'hésitez à le dire, il y a toujours quelqu'un dans le monde qui peut connaître la réponse à votre question, c'est un des rôles associatif et de l'internet.

AMIGAZette a besoin de vous

Comme vous avez déjà pu en juger par vous-même, AMIGAZette a beaucoup de mal à tenir ses délais de bouclage. Non par manque de temps ni par un manque d'envie de continuer, mais simplement par manque d'imagination pour de nouveaux articles ce qui ralentit ce bouclage. Jusqu'à présent on arrivait à cerner le besoin, par l'expérience personnelle, par une demande, par des expériences vécues comme l'utilisation de logiciels, installation de matériels, utilisation de l'informatique pour des applications diverses. Mais aussi par tous ces problèmes, ponctuels ou à répétition qui aboutissent le plus souvent à des solutions, en partant du simple principe qu'un problème vécu par un amigaïste sera, sans aucun doute, rencontré un jour par quelqu'un d'autre. C'est pourquoi il est important d'en diffuser les causes et les remèdes. Il est bien évident que l'on ne peut pas tout traiter, notre expérience (non professionnelle) a ses limites. C'est «un peu de cela» qui avait contribué à faire cette petite pause en

fin 2000, mais AMIGAZette n'a aucune envie d'en subir une deuxième qui risquerait alors d'être définitive.

Vous pouvez aider AMIGAZette à continuer sur cette voie en alimentant ces sujets qui ne peuvent pas être inventés, mais commentés et expliqués. Même le problème le plus bénin peu devenir très important.

Vous n'avez peut-être pas peur d'ouvrir le capot de votre 1200 et d'y contrôler les niveaux, imaginer que certains n'ont encore jamais osé ajouter une quelconque extension tel qu'un lecteur de CD Rom (voir le courrier).

Mais il n'y a pas que les problèmes matériels, il y a aussi le logiciel. Vous avez aimé tel programme ou tel jeu, alors utiliser notre fanzine pour partager vos impressions, votre passion et peut-être donner envie à d'autres d'essayer. Idem si vous excellez dans une matière particulière (vidéo, dessin, musique etc...).

Je pense que le message est passé et qu'AMIGAZette peut compter sur vous.

José

Où sont nos adhérents?

12100 MILLAU	54760 MOIVRONS
13090 AIX EN PROVENCE	57100 THIONVILLE
13870 ROGNONAS	60150 LONGUEIL ANNEL
22490 TREMEREUC	66120 FONT ROMEU ODEILLO VIA
26260 CLERIEUX	71710 MARMAGNE
26800 PORTES LES VALENCE	81000 ALBI
27570 LES BRULES D'ACON	82800 VAISSAC
27600 GAILLON	83130 LA GARDE
28700 BEVILLE LE COMTE	83136 GAREOULT
29200 BREST	83170 BRIGNOLES
30100 ALES	83200 TOULON
30800 ST GILLES	83200 TOULON
31700 BLAGNAC	83200 TOULON
35170 BRUZ	83220 LE PRADET
35200 RENNES	83220 LE PRADET
38400 SAINT MARTIN D'HERES	83390 CUERS
42600 SAVIGNEUX	83500 LA SEYNE SUR MER
44100 NANTES	85300 CHALLANS
45480 St PERAVY EPREUX	95100 ARGENTEUIL
47000 AGEN	95680 MONTLIGNON
54190 VILLERUPT	97490 Ste CLOTILDE - La Réunion

Quel fanzine lisez-vous?

sondage

- AMIGAZette
- Boing Attack
- Autres...

Très récemment il y a eut un sondage sur les fanzines sur le site d'Amiga-Impact. L'idée aurait pu être très bonne si tous les fanzines (et e-zine) avaient été cités, ce qui, vous vous en doutez, n'était pas le cas. Seulement 4 faisaient partis du sondage. De plus le programme était boggué, on pouvait voter plusieurs fois de suite, donc aucun intérêt.

J'ai donc écrit au webmaster d'Impact en lui exposant le problème en citant tous ceux qui avaient été oubliés. La réponse ne se fit pas tarder et disait à peu près cela:

C'est vrai que l'on a oublié certains fanzines, dont AMIGAZette, mais nous avons préféré ne citer que les plus connus, et si l'on regarde de plus près, ceux qui avaient été choisis ont un couverture en couleur; le noir et blanc ne plaît pas, et pourtant c'est plus difficile à gérer.

Comment voulez vous que l'AMIGA redore son nom si son environnement proche ne fait pas d'effort pour montrer une image de convivialité et de reconnaissance, au lieu de continuer de l'enfermer un peu plus le cercle.

Kokinou (AmigAlex) n'arrête pas de me dire qu'AMIGAZette reste (quelque part) une référence et que si vous y êtes toujours abonné c'est que vous y trouvez votre bonheur.

Mais au fait, que vous apporte AMIGAZette? C'est une question que nous avons déjà posé (il y a longtemps) dans des sondages, la majorité des réponses n'apportaient pas vraiment d'informations concrètes, mais nous encourageaient à continuer, et on est toujours là...

Une idée nous est venue à l'esprit, avec la complicité de Kokinou, mais rien ne pourrait être mis en oeuvre sans votre approbation. Si l'on prend AMIGAZette, son contenu n'apporte pas beaucoup d'informations récentes sur l'Amiga, mais des articles plus proches de l'utilisateur «moyen».

Si l'on prend Boing Attack, les nouvelles sont nombreuses et beaucoup plus fraîches, avec des articles différents d'AMIGAZette, mais traités avec un humour inégalable.

Certains lecteurs, connaissant les deux fanzines, nous ont déjà demandé une possibilité de ne faire qu'un fanzine contenant les ingrédients des deux.

Imaginez un fanz d'une quarantaine de pages (sans pubs), couv en couleur, impression laser pour à peine plus cher qu'un seul abonnement. Techniquement c'est faisable, mais administrativement pour les deux assocés ça deviendrait un peu plus complexe.

Donnez nous votre avis sur un tel projet, sachant que les 2 associations ne modifieraient en rien leurs statuts actuels.

José



Pas trop de courrier pour cette période dommage que celui qui nous arrive soit celui d'un nouveau désespoir. :-)

ADIEU LES GARS !!

Je ne renouvellerai pas mon adhésion. Ce n'est pas à cause de l'équipe, que je salue (que ceux qui critiquent se retroussent les manches...), mais voilà: je ne m'intéresse qu'à l'AMIGA "de base", à son Blitz basic, D ou P Paint, à ses possibilités en confection de cartoons, en sono...et je vois tout cela comme un excellent prétexte à se retrouver entre copains autour d'un engin exceptionnel, pour FAIRE des choses passionnantes, et pas nécessairement utiles (c'est la principale différence, à mon avis, avec le PC!), dans une ambiance de saine émulation, d'entraide, etd'engueulades amicales!

Si j'habitais vers TOULON, le problème ne se poserait pas, et ce quel que soit l'avenir de l'Amiga, et sans se préoccuper des "investisseurs forcenés", qui se veulent des "pros" (et n'en sont probablement pas, sinon ils achèteraient du MAC...aie! aie! aie! la provoc !!!)

Bref, je suis trop un homme de terrain et de contacts pour me satisfaire d'une adhésion épistolaire autour d'une machine qui n'existe déjà plus dans la tête des propriétaires de la marque (tant pis si cette opinion fait hurler certains, mais c'est ce que je crois, à tort ou à raison).

Et si nous en sommes là, c'est en partie à cause de certains Amigaïstes qui ont enfermé la communauté dans un ghetto. Peu important les rêves de chacun, l'informatique "communicante", c'est PC ou MAC à 99% (??). L'AMIGA aurait pu, et aurait dû se tailler une niche en valorisant ses nombreux atouts. Mais en dénigrant systématiquement "l'autre monde", même quand c'était justifié, et à fortiori par des déclarations bornées et excessives, on a enterré l'Amiga. (les valeureux guerriers Apaches ne pouvaient pas gagner CONTRE les flots renouvelés de tuniques bleues et de colons... Mais à notre époque, devenus plus fûtés, ils parviennent à valoriser leurs qualités dans un environnement a priori hostile) Dernier exemple de mauvaise foi amigaïste, dans Amigazette 42 page 14 ..C'est vrai qu'un AMIGA est bien plus agréable à utiliser qu'un PC..mais il importe peu qu'il faille plus de 2 minutes pour démarrer: il suffit d'appuyer sur le bouton et de s'installer tranquillement pendant ce temps là..par contre, s'il plante aussi souvent, il faut revoir la configuration... ou apprendre à s'en servir.(pour info, c'est fou le nombre de dames à la retraite qui s'amuse sans complexes avec leur PC!! et n'y trouvent pas de quoi pleumicher!!).

Quant au prix des logiciels, c'était vrai, mais

plus maintenant: Photoshop lite est fourni gratuitement avec certains scanners ou imprimantes, et on trouve un excellent PHOTOPAINT chez ABILITY à TOULON!!! pour moins de 400 fr, la version de base étant gratuite.

En PAO, PRESSWORK, de chez GSP, vaut 99 f. C'est beaucoup moins cher que Pagestream, et suffisant pour m'avoir permis de sortir un bouquin illustré, avec couverture "pro". Pour s'outiller, les écarts sont encore plus nets: essayez donc de chiffrer l'investissement pour faire de l'acquisition et du montage video de qualité, sans oublier les logiciels.....

Je garde mon vieux 1200, et je continue à l'utiliser (sur une télé, car le moniteur a grillé). Mais il n'a pas de lecteur CD, et il faudrait le monter en tour. A 1200 ou 1500 fr la tour, et on se débrouille tout seul dans son coin (lire les risques et galères dans Amigazette....).

Pour un PC "sur mesure", acheté chez un assembleur solide et compétent, à 10 mn de chez-moi, j'ai payé la tour 389 fr ttc, connectique, alimentation... et montage inclus!!!

Alors, SVP, cessons de rigoler.....

L'AMIGA c'est SUPER, le PC c'est utilitaire, ça, c'est vrai!...et pas de quoi jouer les indiens irréductibles!!

Sur ce, amusez-vous bien, et bon vent..... de tout coeur! avec toute ma sympathie au Président et aux bénévoles..

amicalement

C. FRANCQUEVILLE

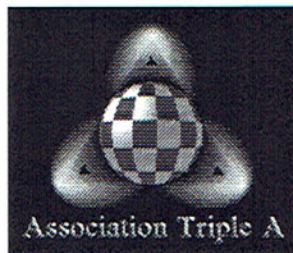
José> cette lettre, Claude, ressemble à si méprendre, à un splendide coup de gueule envers ce chauvinisme amigaïste qui permet une certaine liberté de critique envers le PC. Tout le monde (Amiga) sait que l'Amiga a été oublié, même par ceux qui ont vécu avec, c'est ce fait qui pousse certains membres de la communauté Amiga à continuer à mettre en valeur les capacités de cette machine qui ne demande qu'à revivre commercialement, techniquement elle est toujours là. Ce que je ne comprend pas dans votre propos c'est de sous-entendre que l'Amiga est moins utilitaire que le PC, il ne faut pas perdre de vue que bon nombre de logiciels ont été portés sur PC parce que leur concept était bon, seul hic c'est que l'on trouve plus de PCs dans le monde professionnel que d'Amigas, mais à qui la faute, on se le demande encore.

BOING Attack n° 12

Contrairement à AMIGAZette, il ne s'est pas fait attendre ce n°12. Première surprise dès l'ouverture de l'enveloppe, encore une nouvelle couv, plus sobre bien que plus colorée, mais avec un contenu très complet pour ne citer que le principal; voyez vous même avec l'extrait du sommaire:

- Des nouvelles fraîches (news)
- un petit tour sur les sites à visiter
- Test de la tour ElBox
- Faîtes vos comptes avec Ultra Accounts et HomeBank
- compte rendu de la visite à l'Amiga@fun2001 par Kokinou et Farfadet
- Des jeux: Aqua, Earth2140, BubbleHeroes, PayBack
- FxPaint: travaux pratique sur le texte
- Du DP, des préviews
- Interview de Bertrand Presles: Président de l'association AFUA
- Une visite guidée au SINTEP
- Tour d'horizon des fanzine et e-zine

Ne lisez pas que le principal, allez aussi voir ce qui se cache dans tous les recoins des pages, de nombreux messages se promènent dans les bas de pages



Association TRIPLE A
Lot. Les Aurores
26800 Portes Lès Valence

INSCRIVEZ VOUS sur l'annuaire Amiga Francophone

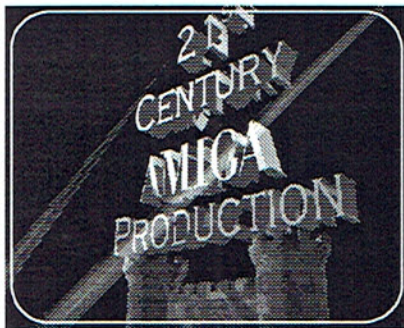
Actuellement l'annuaire, actualisé par «Jedi», regroupe pas moins de 509 amigaïstes francophones. Pourquoi pas vous!

Pas besoin d'être sur internet pour y figurer, il suffit de remplir le bulletin d'inscription que vous trouverez avec ce fanzine et de le renvoyer à :

Sébastien Jeudy - Jedi
12, Noehlen-Weg
68000 COLMAR
FRANCE

ou sur internet:
annuaire-amiga@libertysurf.fr

<http://www.annuaire.amiga.tm>



Ludo a quasiment terminé le premier volume sur les châteaux de la Loire et de Sologne. Une version démo sera installée sur le prochain CD d'AMIGAZette. Ce volume est distribué en version shareware et pour la modeste somme de 60F (9 euros) tous frais compris vous pourrez recevoir la version complète sur CDROM.

Ludovic Savelli
22 Place Marcel Paul
Rési. Les Clématites BtB
83130 La Garde



Ce nouveau logo que vous trouverez en en-tête de certaines pages indique que vous trouverez le programme cité sur le CédÉROM AMIGAZette 2 (puis 3, 4 ...). Et oui, c'est peut-être la disparition de la très célèbre disquette AMIGAZette qui devenait trop exigue. Si votre Amiga ne dispose pas encore d'un lecteur de CédÉROM nous pouvons peut-être vous aider à en installer un.

ERRATUM-ERRATUM

Une erreur s'est glissée dans le n°42, article: «L'Amiga selon BillMc Ewen» ce texte n'était pas issu d'une traduction mais était simplement un texte d'impressions personnelles rédigé par Glames lui-même basé sur des informations réelles. Toutes nos excuses pour cette coquille.

L'AMIGA français bouge

Glames vient de terminer son opération Restore French qui est la traduction complète du manuel de l'OS 3.9.

L'AFUA, une jeune association qui propose des prestations via l'internet, comme l'enregistrement aux sharewares...

L'annuaire Amiga Francophone (voir encart ci-dessus)

AMIGAZette ajoute un CDROM à son fanzine

à suivre. . .

Mes impressions sur le Workbench 3.9

Joë ✨

Encore un test! Ayant eu l'occasion d'essayer le workbench 3.9 sur mon 3000 j'y ai découvert toutes sortes de choses aussi intéressantes que décevantes alors j'en ai profiter pour partager mes premières impressions à chaud, peut-être aussi pour donner envie de l'essayer.

Il est évident que mon avis est tout à fait personnel et qu'il repose sur ma petite expérience d'amigaïste qui n'a connu que 4 évolutions d'OS (1.3, 2.04, 3.0 et 3.1).

Ce qu'il ne faut pas cacher c'est qu'il est nécessaire d'avoir une configuration matérielle bien portante, la vitesse est relative selon l'activité que l'on pratique avec l'Amiga mais c'est toujours mieux d'être rapide, la mémoire aussi devient importante surtout la chip pour ceux qui ne disposent pas d'une carte graphique. Et il faut absolument un lecteur de CDROM, sans oublier les indispensables rom 3.1.

Ma configuration matérielle pour cet essai

Amiga 3000 - 68060 à 66Mhz
Chip 2Mo - Fast 44 Mo (4+16+3x8)
Carte Picasso II (2Mo) + driver Picasso96 en 640x480 - affichage en 24bits BGR
Lecteur CD Sony 4x
Ecran SVGA 15" Compaq V50

L'installation

Simple. On clique et ensuite suivre les instructions.

Ceux qui utilisent un PC en plus de leur Amiga noterons qu'il y a un air de déjà vu dans cette installation, tout comme pour Zindows il est proposé de faire une disquette de sauvetage en cas de naufrage.

L'interface workbench

J'ai aimé:

On voit une nette amélioration dans le look avec une vitesse d'affichage accrue et quelques bonifications pour une utilisation plus confortable.

J'aime assez l'utilisation optimum des petits logiciels tels que Amidock, Action, Amplifier, shell_vnc (clône de KinCon), Find (outil de recherche), et l'amélioration de certains outils comme HDToolBox qui sait maintenant reconnaître des disques supérieurs à 1 Giga.

Ce qui m'a frappé c'est aussi les capacités d'affichage des images sur le workbench. Même sans carte graphique (sur un 1200) on s'aperçoit rapidement qu'il s'est passé quelque chose, l'entrelacement scintille moins (sur écran PAL 640x512) et les couleurs sont mieux respectées, mais gare à la chip...

De nouveaux items de menu apparaissent:

Recadrer permet justement de recadrer les fenêtres

Réorganiser propose des options supplémentaires pour réorganiser par taille, nom, date ...

Lorsque l'on veut faire une multisélection pour, par exemple, copier plusieurs fichiers, plus besoin de maintenir la touche Shift enfoncée, on sélectionne à la souris, on clic sur la sélection et on déplace, lors de la copie (tout comme pour un effacement) une jauge montre le bon déroulement de l'opération.

Cela peut paraître de tous petits détails, mais ils ont de l'importance.

Pour ceux, qui comme moi, ont pris l'habitude de ToolDeamon un patch est fourni sur le CD (bien suivre les instructions).

Le Copier/Coller est maintenant réellement possible sur le workbench et vers les logiciels mais toujours avec le jonglage avec les touche Amigadroite [C] pour copier et [V] pour coller.

J'ai regretté:

Ayant pris pas mal d'habitude avec des utilitaires comme YStart, PowerWB (et d'autres encore), le 3.9 m'oblige à les désactiver car j'obtiens des anomalies lors de leur utilisation. PowerWB ne fonctionne plus, YStart ne fonctionne pas etc... et selon le cas j'ai des plantages inexplicables (à croire que l'OS 3.9 a été pensé par des péccéistes). Il se peut aussi que Picasso96 y mette aussi son grain de sel. Je conçois que j'ai installé tout cela (Picasso96 et OS3.9) par dessus mon ancienne configuration, certains fichiers peuvent donc aussi venir perturber l'ensemble.

• Pas assez de raccourcis clavier lors d'ouvertures de requêtes comme

valider avec la touche «Enter» ou annuler avec la touche ESC ou DEL ce qui oblige l'utilisation de la souris. C'est un petit plus que l'on peut encore envier aux PCs et Macs. Un gestionnaire de lecteur de CDROM intégré aurait été le bienvenu et peut-être aussi un nécessaire de connexion à l'internet.

Ma conclusion

Mon impression de ce nouveau workbench est qu'il apporte un nouveau souffle à l'Amiga, et surtout à ceux qui "pédalaient" encore avec leur 3.1. On peut aisément montrer des choses que les "autres" savent faire avec beaucoup plus de matériel qui devient beaucoup plus rapidement obsolète.

Les concepteurs ont su utiliser ce que les "bidouilleurs" avaient mis en libre distribution, mais en plus optimisé pour un usage quotidien.

Espérons que ce ne sera pas le dernier OS d'un squelette en pleine croissance.

Le manuel du 3.9 traduit en français

où la fin d'une opération
nommée Restore French

C'est notre ami Glames qui s'y est collé, armé de son dico d'anglais tous les mots y sont passés.

Un long travail qui se termine pour la bonne cause et aussi avec cet éternel espoir de voir renaître un Amiga tout frais et plein d'énergie.

Pour l'instant cette traduction peut se télécharger sur le site tenu par Glames:

boing.attitude.free.fr

et peut-être (s'il voit le jour) sur le prochain CD-ROM (bien évidemment avec accord de son auteur).

glames@free.fr

boing.attitude.free.fr



Internet est vraiment tres vaste et on en finit plus de trouver des perles dans tous les sites qu'il peut nous proposer, et voici pour votre plus grand bonheur, ma sélection pour ce numéro!!!

MAMAIN



www.citeweb.net/lethalgirls

HA LA LALALA.... que de beauté on peut retrouver sur internet, on en rêve tous de vivre aux cotés de splendides femmes, mais nous avons beaucoup de mal à les avoir avec nous, près de nous, vivant avec nous... enfin bon! j'avais pas vous faire un dessin non plus!!!!

Alors pour vous consoler, vous pouvez aller tjs aller recuperer des photos de magnifiques mannequin et actrices sur ce site, UN HOMMAGE A LA BEAUTE FEMININE qu'il disait.

Donc Lethal girls (filles fatales en nangle) se présente tout simplement par un sommaire

assez soft, aucune simplication dans la présentation du site car il n'y a que du texte, donc un site assez rapide au chargement, et vaut mieux, car l'auteur ne propose que des images de très belle qualité, elle sont donc assez longues au chargement. Sinon on ne peut classer ce site dans le domaine porno mais on y retrouve quand même quelques photos de charmes, mais rien de bien méchant.

La photo que j'ai choisit de vous montrer ici contre est celle de la sublime Kartika Luyet, vous savez la nana qui se fait déshabiller par les crabes dans la pubs des estivals de Fiat, hhuuummm.... elle est carément divine ma p'tite kartika...



Les 2 minutes du peuple



www.kapoue.net

Francois Perusse vous connaissez? C'est ce comique québécois qui fait des sketch à la radio, y a rien de plus con, et donc, rien de plus delire!!! Sur Kapoué.net on retrouve donc pas

mal de versions francaises de ces fameux sketches téléchargeable au format mp3.

Il me faut vous mettre en garde, âme sensible s'abstenir, car la violence d'un estomac pris dans une crise de fou rire interminable peut amener une personne à oublier de respirer.

Ici je ne peux vous donner d'image du site car cela n'avancera pas à grand chose, le site est sur un fond noir écrit en bleu clair, peu d'images ici aussi ce qui facilite le chargement, mais le site reste quand même agréable.



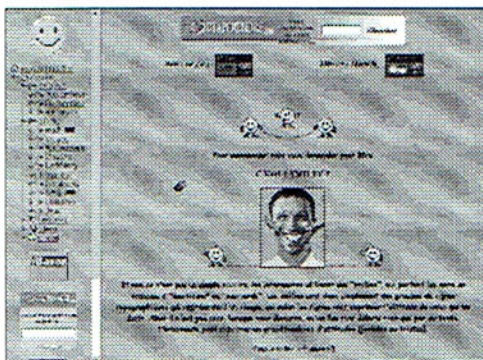
www.penofchaos.com

Pour tous les amateurs de jeux de roles, Pen Of Chaos est pour vous, mais il ne propose pas que cela, et qui peut mieu définir ce site que la phrase du webmaster sur la page de garde:



"On y retrouve plus que jamais l'horreur et le fantastique, mais aussi Warhammer, Quake, de la science-fiction et de l'imaginaire, et des créations

humoristiques et artistiques" Personnellement c'est surtout pour retrouver les heros du donjon de naheulbeuk. Le donjon de naheulbek est une serie de mp3 créés dans le même style que ceux de francois perusse, mais même si le manque d'expérience se fait entendre, cela reste quand même tres drôle.



www.sourire.fr.st

Les smileys, vous rêvez nuit et jours de smileys, ces petites têtes rondes qui vous hantent et qui vous sourient avec un air joyeux, mechant ou meme moqueur.

Retrouvez les tous sur ce site, il vous permet de télécharger plus de 700 smiley au format gif. Mais sourire.fr.st

ce n'est pas que ça, c'est aussi des mp3, vidéos de WAZZZAAAAA, des images en tout présentés sous forme de wallpapers, des infos sur loftstory, et j'en passe.

En bref, sourire.fr.st est un site assez généraliste surtout basé sur l'humour. A conseiller pour ceux en manque de surf.



www.newblink182.fr.st

Vous aimez le Punk??? ou vous voulez savoir ce qu'est le punk? Alors visitez NewsBlink182. Ce site est dédié à l'un des groupes de music punk les plus célèbres et les plus écoutés chez nous les jeun's (enfin, pour ce qui est du punk en tout cas). On y retrouve des mp3, toutes les news, les paroles, et tout ce qu'ont

peut rechercher sur un site dédié à un groupe de musique. Vraiment très complet et tout en français, c'était à la base juste une simple traduction du site officiel du groupe faite par un fan, mais heureusement pour nous, le site est très bien tenu et l'élève a dépassé son maître, en effet il nous en propose bien plus que son modèle qui lui est officiel, et en n'anglé.



www.hannibalsite.fr.st

Vous me direz en visitant ce site, mais que vient faire un site dédié aux jeux sur pc et consoles dans un fanzine AMIGAiste????!! Ce site est le site d'un ami, il a un très bon taux de visiteurs, et il suit l'actualité du jeu vidéo de très près. Son intérêt pour nous amigaïste, c'est justement de suivre cette actualité pour pouvoir comparer nos jeux et voir ce qu'il nous manque. Pour les portages de jeux par

exemple, y a t il un meilleur moyen de savoir quels sont les jeux qu'il sera intéressant de porter qu'en regardant l'avis de ceux qui les achètent? Donc venez visiter ce site pour vous informer de ce qui se passe à côté et savoir où il nous faut frapper pour espérer repartir un jour sur les devant de la scène. Sinon, vous ferez le bonheur du webmaster (salut bruno!) si vous placez un vote pour le site, merci.



http://kyodai.com/namida/

Saint Seiya, Gun Smith Cats, Macross+, Sailor moon, Le tombeau des lucioles, et j'en passe, vous les aimez??? Tant mieux alors car c'est tout un monde de mangas et de japanimation que je vous propose d'aller visiter. vous connaissez peut être un ancien fanzine sur papier répondant au doux nom de Namida? si oui vous serez peut être content de savoir que son auteur est passé de la version papier à la version e-Zine, d'où le nom du site Cyber-Namida. l'auteur propose sur celui ci tous les articles qu'il a publiés sur le papier, ou plutôt une

sélection des meilleurs articles. Sur Cyber Namida, c'est tout l'univers asiatique qu'on retrouve, ce n'est pas seulement des articles ou des infos sur des bouquins ou des longs métrages d'animation, c'est aussi les carrières des meilleurs dessinateurs japonais, mais aussi la culture asiatique avec des articles sur des films, des chanteurs, et autres musiques chinoises. Agréable au surf et très joli dans l'ensemble, malgré ma faible culture des japanimes, je ne peux m'empêcher d'offrir un bon point à ce site.



Quelques adresses à visiter



http://amigazette83.free.fr
le site d'AMIGAzette 83 et de son fanzine

boing.attitude.free.fr
le site de Glames

http://planet.amiga.free.fr
Planet Amiga

http://www.deam.fr.st
Deeper Amiga - un site UAE - News, roms classées par ordre alphabétique, applications, et quelques émulateurs à télécharger.

http://france.amiga.tm
Amiga Impact

http://amigamania.free.fr
Amigamania - Site d'émulation Amiga. De nombreux jeux pour les émulateurs....

http://www.multimania.com/synapse/
Synapse : Guide Amiga et Environnement

http://perso.wanadoo.fr/guymay
AMIGATOR, 100% Amiga, Trucs et astuces pour Amiga, humour à plusieurs degrés, pages perso de guymaysonnave



Préparons l'EURO avec TURBOCAL€

Pour commencer faisons simple

Mettons les cellules en place. Choisissez une cellule qui contiendra le taux de conversion officiel, et inscrivez le.

Ex: en A2 j'inscris : 6.55957

Choisissez une autre cellule où apparaîtra la conversion, pour cet essai j'ai choisi D2.

Inscrivez y: =C2/A2

ce qui veut dire: affichez la division du contenu de la cellule C2 par le contenu de A2

En plus clair, si l'on met dans C2 un nombre de francs, le résultat de l'opération nous donnera des Euros.

➔ Premier problème rencontré, trop de chiffres apparaissent après la virgule, et on aimerait en avoir que deux.

Sélectionnez la cellule et allez dans le menu [Format] [Format numérique]. Sélectionnez Nombre et faites le choix du nombre de décimales.

Plus simple on ne peut pas, mais plus esthétique on peut.

Ce qu'il faudrait c'est mettre un joli gros titre bien centré, puis un espace de saisie et un autre pour l'affichage.

Le titre

Le plus simple est de l'écrire dans une des cellules de la première ligne et de lui donner une police de caractère avec la taille de votre choix. La hauteur de ligne se fixera automatiquement. Si le cadrage ne convient pas il suffit d'agrandir la hauteur de ligne manuellement, amenez la souris sur les chiffres des numéros de lignes entre le 1 et le 2, lorsque la flèche se transforme en = encadré par 2 flèches, enfoncez le bouton droit et tirez vers le bas, vous modifiez ainsi la hauteur de ligne.

Création des boutons

Ceci a déjà été décrit dans un précédent article (le pèse lettre). Sélectionnez le menu [Données] [Créer un objet], choisissez Texte, saisissez le texte dans la fenêtre de saisie, puis le type de cadrage,

couleur et police.

Ce bouton ne sera pas actif, mais seulement pour un confort esthétique.

Les formules

Il faut d'abord inscrire le taux de conversion dans une cellule, celui ci sera ensuite utilisé pour le calcul du convertisseur.

A droite du bouton Francs, la cellule de saisie de la somme en francs et à droite du bouton Euro la cellule de calcul du convertisseur. Encadrez ces deux cellules avec le menu [Format] [bordures],

sélectionnez les 4 bordures fines et cliquez sur: «autour du bloc»

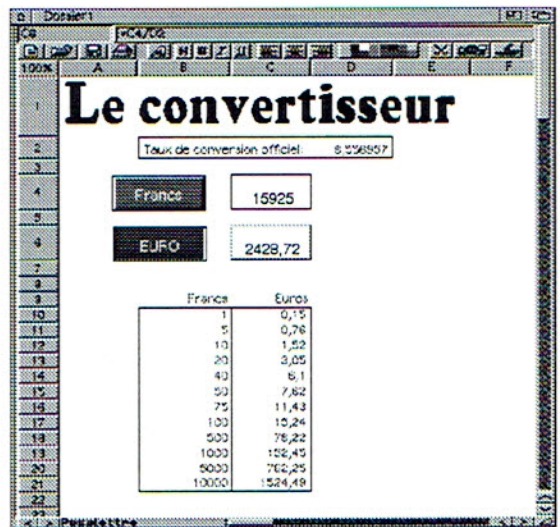
La formule de conversion sera installée dans la cellule à droite du bouton texte EURO.

Il suffit de reprendre la formule décrite au début de cet article.

Dans mon exemple c'est:

=C4/D2

Pour vérifier si cela fonctionne, taper un chiffre, normalement la conversion en Euro doit instantanément apparaître.



Les deux colonnes «Francs et Euros» sont de simple aides mémoires récupérés sur le dépliant distribué dans les boîtes à lettres.

De la suite dans les idées

Cette idée peut être aussi utilisée pour toutes sortes de conversions, avec un peu d'imagination TurboCalc peut apporter un plaisir de programmation pour pas cher sans connaissances particulières, mais tout de même avec quelques limitations.

Les solutions de mes problèmes, et peut-être des vôtres...

Et, oui, l'Amiga n'échappe pas toujours aux petits soucis, mais pas tant que le PC...

Je v'si m'adresser à ceux qui ont eut la bonne idée (et aussi les finances qui vont avec) d'augmenter les capacités de leur Amiga avec une carte graphique et avec ces l'OS 3.5 ou 3.9. De mon côté je ne dispose que d'une carte picassoll. La première chose que l'on fait en général c'est de se faire plaisir avec un beau workbench et tout plein de couleurs. L'OS3.9 est très fort pour ce genre d'opération. Mais là où l'on commence à déchanter (cela a été le cas pour moi) ce sont des plantages aléatoires de petits programmes, qui malgré leur âge fonctionnaient bien avant tout cet amarda d'électronique informatique. Etant très têtue j'ai donc recherché la

cause probable de ce mal.

Après avoir longuement réfléchi (environ 30s) j'ai rapproché ma config au plus proche de ce que j'avais avant, sachant qu'un A3000 de base ne sais gérer que 16 couleurs et voilà mes programmes qui daignent refonctionner.

Tout est dans la config de base si le programme en question n'a pas été conçu pour travailler avec carte gfx au-delà des tailles d'écrans habituels.

J'ai trouvé des anomalies avec ProDraw, d'anciennes versions de quarterback, DPaintV ... etc...

L'idéal est d'utiliser un utilitaire de démarrage comme StartMeUp et plusieurs partitions ou séquences de démarrage.

Ceci ne s'adresse peut-être pas pour les cartes gfx plus récentes

José

La PAO avec PageStream

par José

Bien que paraissant «vieillot» d'aspect, PageStream mérite tout de même à être connu, n'ayant pas encore de concurrent directe sur Amiga il est pour le moment le seul outil de PAO qui sache faire aussi bien qu'avec ce que l'on trouve sur Mac ou PC, il est peut-être plus simple, mais tout aussi efficace.

De quoi va-t-on pouvoir parler cette fois ci?

En faisant le tour des possibilités je me suis arrêté sur l'interface utilisateur (je crois en avoir déjà parlé) et sur l'importation des fichiers images et des textes.

Le texte

Le texte peut être rédigé de différentes manières, soit à partir de votre traitement de texte préféré, PageStream reconnaît des fichiers de:

- ▶ Wordworth
- ▶ Final Writer
- ▶ Excellence
- ▶ Wordperfect
- ▶ ProWrite

mais aussi de:

- ▶ PageStream 2
- ▶ ProPage

Vous pouvez aussi utiliser le format ASCII qui est plus universel pour l'importation et l'exportation de fichiers textes sans effet de mise en page.

En effectuant une recherche sur Aminet vous trouverez facilement quelques filtres à rajouter dans cette collection.

On peut aussi utiliser les outils fournis avec PageStream, comme son éditeur de texte «Page Liner» que l'on peut solliciter soit seul, soit à partir de PageStream.

Dans la première version, le texte est saisi au kilomètre, c'est à dire sans retour à la ligne à chaque ligne, puis sauvegardé pour un usage ultérieur. Le texte est ensuite importé dans une boîte de texte à partir du menu:

«Fichier > insérer du texte»

Dans la deuxième version, on ouvre une boîte de texte sur la page, on clique dedans après avoir sélectionné l'outil Texte et on sélectionne le menu:

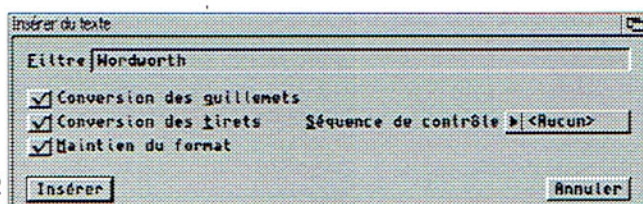
«Edition > envoyer à l'éditeur»

ou les touches [Amiga droite] + [E] ensuite, pour renvoyer le texte vers sa boîte il suffit de cliquer le gadget de fermeture de la fenêtre et Page Liner vous demande alors si vous désirez enregistrer, faite lui plaisir et cliquez cette option, l'enregistrement s'effectue dans la boîte de texte.

Cette opération peut également se

réaliser à partir d'une boîte contenant déjà du texte, celui ci sera transféré dans Page Liner pour y subir vos modifications.

Une autre manière plus radicale pour effectuer la saisie de texte c'est directement dans les boîtes de textes, mais si vous ne disposez que d'un Amiga pas très «boosté» en vitesse et en mémoire vous risquez d'avoir de longs rafraîchissements d'écrans. Dans ce cas il faudra alors diminuer le nombre de couleurs et utiliser un



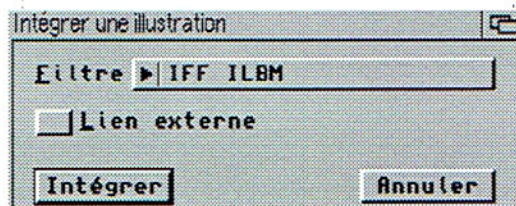
mode d'écran moindre. L'aspect de votre page paraîtra médiocre à l'écran mais le résultat finale sur l'imprimante restera inchangé.

PageStream offre pas mal de possibilités pour la partie traitement de texte, à vous d'adopter celle qui vous convient le mieux.

Les images

De même que pour le texte les images s'importent à partir du menu:

«Fichier > intégrer une illustration» on vous demande alors de retrouver l'image en question et ensuite une boîte de dialogue vous propose un ou



plusieurs type de filtres selon l'image, ensuite si l'image est traitée en un lien externe ou interne. Si vous ne disposez pas assez de mémoire il vaut mieux cocher externe et elle apparaîtra un peu pixelisée, ne vous inquiétez pas ce n'est que l'affichage écran et à l'impression PageStream ira chercher l'originale. par défaut (case non cochée) l'image est complètement chargée dans votre fichier. Une image en externe oblige à

ne pas la déplacer ailleurs que l'endroit où elle se trouve lors de son «intégration» dans le fichier, le programme mémorise le chemin pour y accéder.

En cours de travail on peut mettre en externe une image que l'on avait intégrée, par exemple, prenons les pages traitant de l'internet de ce n°43. Avec les images ce fichier fait presque 6 méga-octets, ce qui peut devenir très lourd à gérer pour une petite machine. Par contre, si l'on y met toutes les images en externe, le fichier ne fait plus que 0,8Mo aussi bien en mémoire que sur le disque dur. (et l'on réduit les risques de pertes de données, en ayant moins d'octets à sauver.

Pour rester dans l'utile, on peut aussi utiliser le fameux «copier/coller» cher aux péceistes. Par exemple pour les grabs d'écrans et de fenêtres j'utilise «SGrab» (voir Aminet) qui est simplement génial, surtout sa fonction de sauvegarde dans le «Presse papier» (Clipboard).

Ensuite, sur le page cliquez sur l'icône de la barre de menu représentant un rouleau à peinture. Aussitôt le contenu du presse papier est posé sur la page, reste plus qu'à le mettre à l'échelle et à le placer au bon endroit.

Dans ce cas l'image est automatiquement intégrée au fichier car elle ne figure nulle part sur le disque dur.

Après une mise à l'échelle, toujours avec le non moins très célèbre copier/coller cette image peut se coller dans une boîte de texte, au beau milieu du texte en s'intégrant complètement au texte, subissant certains paramètres de typographie

• Pour effectuer quelques modifications à notre image il suffit de la sélectionner et de l'envoyer à l'éditeur de graphisme BME avec les touche

[Amiga droite] + [E]

tout comme pour le texte ; avec Page Line, et l'on procède de la même façon pour renvoyer l'image sur la page.

Si vous préférez utiliser plutôt PPaint ou un autre outil de graphisme, avec BME vous pourrez sauvegarder votre image que vous avez copié depuis le presse papier vers un fichier image.

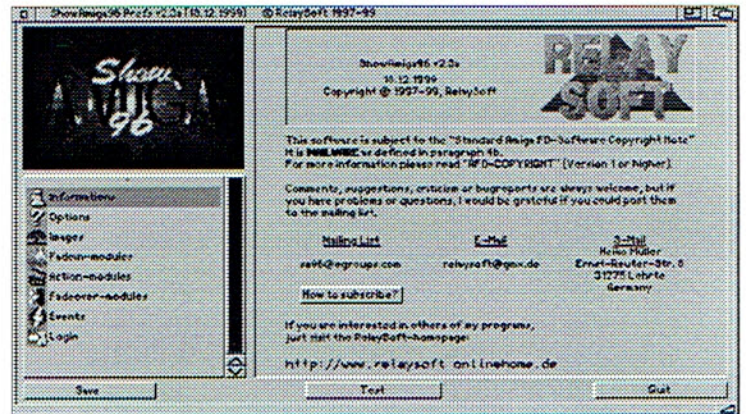
*Voilà ce sera tout pour cet été!
il faut penser aux vacances!*

Show AMIGA 96

version 2.3

Carte graphique
et Picasso96
obligatoires

En cherchant (pas trop longtemps) sur Aminet un générateur d'image de boot pour carte graphique, j'en ai trouvé un tout à fait adapté pour être utilisé avec Picasso96. D'une simplicité d'emploi il est très complet et peu même gérer les animations.



Que faut-il à part un Amiga!

- L'OS 3.0 au minimum, désolé pour ceux qui en sont restés au 2.1 (ou plus bas).
- Une carte graphique
- Le logiciel Picasso96
- MUI

Où le trouve t-on?

la version que j'utilise est sur le CD Aminet SET 9C

Installation

Comme tout bon programme Amiga, il s'installe automatiquement à partir de "l'installer" fourni dans l'archive. Ces lignes seront rajoutées à votre Startup-Sequence juste après SetPatch:

```

;Begin ShowAmiga96
c:MountENV
sys:utilities/showamiga96/bin/showami
ga96_rev239c18
;END ShowAmiga96
    
```

Il faudra ensuite éditer votre startup-sequence et mettre un point-virgule (;) devant les deux lignes suivantes:

```

;C:Copy >NIL: ENVARC: RAM:ENV
ALL NOREQ
;Assign >NIL: ENV: RAM:ENV
    
```

Les réglages

Dans la fenêtre principale, à droite se trouvent des boutons/icônes qui vous afficheront les différentes fenêtres de réglages.

Informations

C'est la première fenêtre dans laquelle vous pouvez y lire toutes les informations sur le logiciel.

Options

C'est là que vous devez indiquer toutes les caractéristiques de votre moniteur «picasso96».

➔ **Monitor Driver:** Normalement ce réglage est effectué durant l'installation, mais il reste possible de le modifier plus tard.

➔ **Monitor Delay:** si votre moniteur demande plus de temps pour se synchroniser sur un nouveau mode d'écran vous pouvez définir un délai avant le début du fondu.

➔ **FastLoad:** ShowAmiga est capable de charger les données de l'image directement dans les mémoire de la carte graphique c'est le «Fastload».

Si vous utilisez des images en 16 ou 24 bites vous ne pourrez pas utiliser le mode fondu et certaines données de l'image peuvent être endommagées, alors il est souvent préférable de désactiver cette option.

➔ **StartMode:** Ici vous trouverez 3 options qui détermineront la durée de chargement de la startup-sequence:

- **Complete synchronous** la startup attendra le chargement complet de l'image et la fin du fondu

- **Fading asynchronous** la startup n'attendra que le chargement de l'image

- **Complete asynchronous** l'image, le fondu et la startup se lanceront ensemble. Cette option n'est à utiliser seulement si ShowAmiga est sur un disque différent du système.

➔ **MaxRead:** cette valeur indique à ShowAmiga combien de bytes il peut charger en une seule fois. Cela dépend de votre FileSystem.

4 000 000 serait une valeur très optimale, mais 3 000 000 devrait fonctionner sur tous les systèmes.

➔ **Workbenchname:** Cette chaîne de caractère doit être le nom de l'écran de votre workbench.

➔ **Monitor Driver info:** affiche les in-

formations sur votre moniteur

➔ **Workbenchinfo:** affiche les informations sur votre workbench

➔ **Close conditions:** Ici vous pouvez définir à quel moment le processus de démarrage est terminé et comment déclencher le fondu de fermeture. Vous avez 4 onglets à votre disposition, si vous cliquez la case «active», vous accédez aux options de réglages:

- **Waitwindow** : attendra l'affichage de la fenêtre spécifiée à la position prévue (X-pos et Y-pos)

- **WBStartup** : Attendra jusqu'à ce que le programme Showamiga96_close soit lancé

- **Pixel color** : attendra qu'un pixel particulier de l'écran workbench change selon des données spécifiques

ndr: je n'ai pas compris l'utilité de cette option!!

- **Delay** : c'est un temps d'attente supplémentaire en secondes pour la fermeture du programme.

Images

C'est une des fenêtres de réglage importante car c'est ici que l'on va déterminer les images à afficher.

Voyez plutôt de descriptif sur la page suivante.

FadeIn-modules

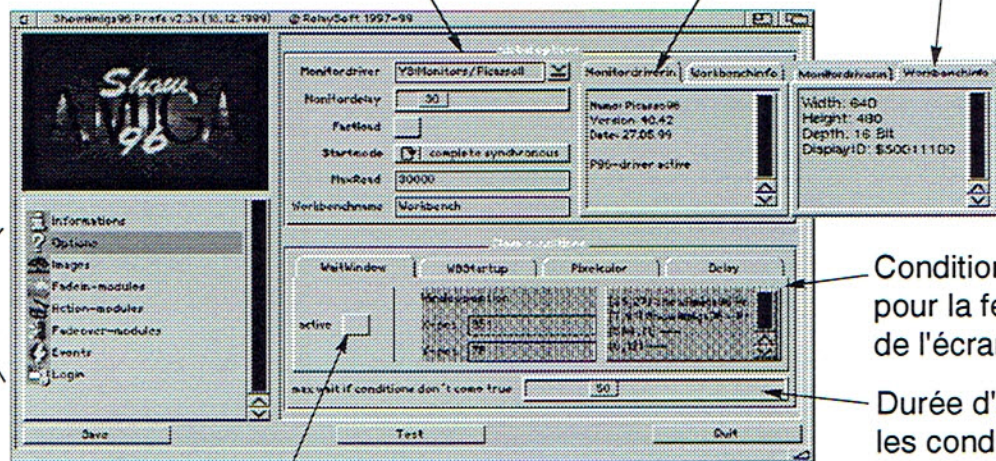
FadeOver-modules

Les effets de fondu à l'ouverture et à la fermeture peuvent être modifiés dans ces modules. Dans la grande fenêtre, vous avez dans une première colonne les types d'effets disponibles et sur la première ligne les différents formats d'images. Une croix indique que l'effet est possible. Il suffit de la sélectionner et de cliquer sur le bouton «prefs» pour accéder aux réglages de l'effet.

Show AMIGA 96

«Global options»
Les réglages du moniteur
et de l'écran

Informations sur
Le moniteur et le Workbench



La sélection
des réglages

Conditions
pour la fermeture
de l'écran

Durée d'attente si
les conditions ne
sont pas remplies

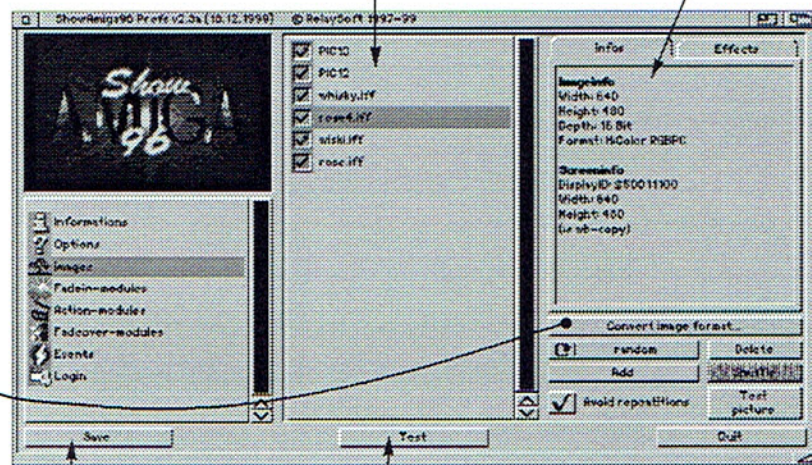
Un clic sur active et l'accès
aux réglage est dégrisé,
les réglages sont alors possibles

Essayez de stoker vos
images au même
endroit, cela évite des
messages d'erreurs
en cas de
déplacement
ou d'effacement

Choix des effets
d'apparition et
d'effacement
de l'image

Les images
cochées=sélectionnées

Informations
sur l'image



Choix du type
d'affichage

Pensez à sauver vos prefs

Test de cette configuration

Il suffit de cocher
ceux qui vous désirez

- | | |
|-------------------|--|
| Random | aléatoire |
| Add | ajouter des images |
| Delete | effacer l'image sélectionnée |
| Test picture | tester l'image en cours avec ses effets |
| Avoid repetitions | éviter les répétitions |
| Shuffle | mélange les images |
| Turn | actif seulement si Random est mis en Turn à tour de rôle |
| FadeIn | Fondu à l'ouverture |
| RandomPixel | Pixel aléatoire |
| Rect | Rectangle |
| Progressbar | barre de progression |
| Windowcycle | cycle des couleurs |
| Fadeover | fondu à la fermeture |
| Simpleclose | fermeture simple |

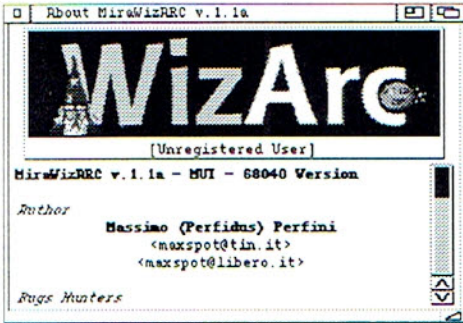
Ceux qui ne disposent pas de carte graphique peuvent toujours utiliser d'autres petits programmes que l'on peut facilement trouver sur Aminet. J'en ai retenu quelques uns qui semblent aussi intéressants que ShowAmiga96:

- | | |
|-------------|---|
| BootSys20 | et en farfouillant dans les Aminet vous |
| BootShow | y trouverez toutes sortes d'images de |
| BootPicture | boots prévues pour ces logiciels. |
| BootPic | Installez un CD Aminet récent dans le |
| BootPicIO | lecteur, cliquer sur la recherche et |
| AmigaStart | saisissez un de ces noms afin de |
| TVanim | connaitre son emplacement, vous |
| Bootchange | aurez tout ce qui va avec, sinon faites |
| Bootlogo | comme moi, taper «boot». |
| ops_boot | Une compile sera installée sur le |
| PicBoot | prochain CDROM d'AMIGAZette |



MIRAWIZARC

LA COMPRESSION A LA FRANÇAISE



Après le test de Workon dans le précédent numéro, il devient difficile de faire un choix parmi les tonnes de programmes disponibles sur le Net. Avec le dé/compactage des fichiers avec les différents formats d'archivage, cela semblait difficile de faire aussi simple que Workon mais pourtant il y en a encore un qui arrive à faire aussi bien et, qui de plus, est en français (cocorico), Malgré son nom «zarbi» la perle de notre langue française c'est Mirawizarc que nous allons découvrir ensemble...

Mirawizarc se place donc à quelques mètres du fabuleux "workon" dont je vous est vanté les mérites dans le numéro 42. Les logiciels pour effectuer l'archivage, et bien entendu le contraire, nous proposent un choix d'utilisations diverses. On est obligé de faire un choix, mais force de constaté que la plupart d'entre eux que nous utilisons sont dans la fantastique langue de Shakespear (avec l'accent).

Voilà pourquoi la candidature de "Mirawizarc" a retenue toute mon attention car entièrement francisé et en plus l'interface utilise le sublissime "MUI".

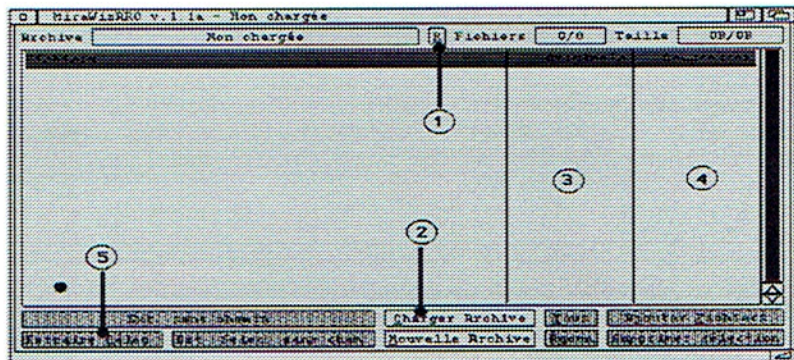
L'archivage deviendra vite pour vous quelque chose de naturel sur l'Amiga.

DECOUVERTE DE L'INTERFACE....

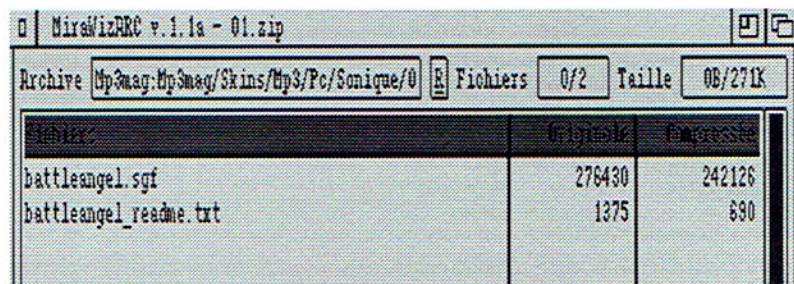
Mirawizarc se présente de cette façon (voir grab1), pour pouvoir décompresser une archive aux formats tels que (LHA-LZX-ZIP-DMS-TAR..) il faudra utiliser la fonction 1-2

une fois l'archive chargée, elle s'affichera à gauche avec l'ensemble des fichiers. La première colonne de droite affichera la taille des fichiers dans leurs versions décompactés et la deuxième colonne affichera la taille des fichiers une fois qu'ils seront compactés (fonction 4).

Dès que les fichiers apparaitrons dans la fenêtre principale, pour effectuer le décompactage de l'archive, il faudra cliquer sur la fonction 5 "extraire", une fenêtre s'ouvrira en vous demandant le tiroir ou la partition de destination où vos fichiers seront ainsi stockés (rien de plus simple).



Interfaces simple d'accès!



une compression complète

Un mode de configuration COMPLET !!

Vous pouvez comme tout logiciel utiliser les préférences pour configurer l'interface de "Mirawizarc" afin d'utiliser celui-ci dans de bonnes conditions.

L'interface de configuration se décompose en trois grande parties dans lesquelles vous pourrez configurer "l'interface, la compression, les exécutables", (ne vous affolez pas ça va être plus clair)

Fonction interface

vous pourrez obtenir, au moment du décompactage, les fichiers avec leur

destination ou pas.

fonction compression

Vous pourrez avoir tout simplement la qualité de la compression (basse, moyenne, totale..)

fonction exécutables

Cette dernière fonction est la plus importante car celle ci vous permet de configurer correctement le logiciel en indiquant le tiroir où se trouvent vos fichiers (LHA-LZX-ZIP-TAR-DMS) sur votre disque dur, par défaut ces fichiers doivent se trouver obligatoirement dans le tiroir "C" de votre workbench, comme en général c'est là qu'ils se trouvent donc ne changer

rien sinon il suffit d'en indiquer leurs emplacements avec le chemin d'accès.

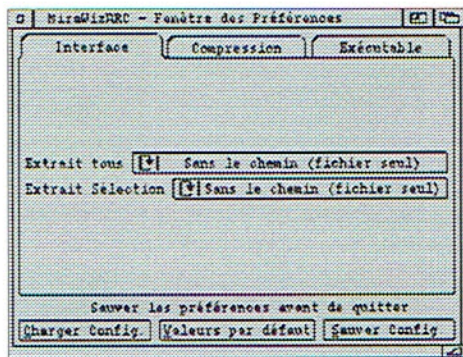
Mirawizarc vous permet d'avoir accès a un mode de visualisation afin de voir vos images en utilisant, par exemple, multiview qui se trouve (normalement) dans le tiroir "utilities de votre workbench.

Nous avons vue l'ensemble de ces fonctions une par une, maintenant il vous reste simplement à installer "Mirawizarc" sur votre disque dur.

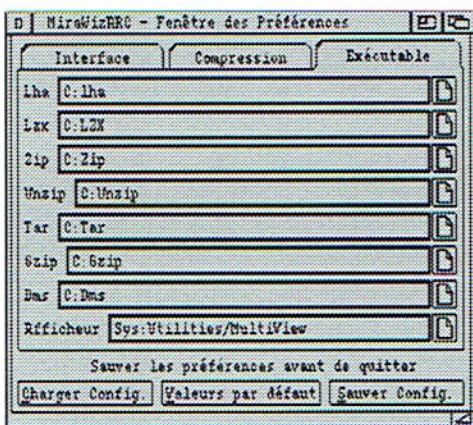
L'INSTALLATION

Rien mais vraiment rien de plus simple. Par de programme d'installation. Il suffit de copier le répertoire là ou vous voulez, mais il faudra que vous installiez le logiciel "MUI" (dans le cas ou vous ne l'auriez pa encore et surtout la library "muimaster.library" qui gère "MUI".

Je pense que MIRAWIZARC saura vous aider au coeur de la compression, plus de problème de langue puisque notre langage est supporté, allez je vous laisse découvrir....



Configuration de l'interface !



les différents modes de compression

Langue: Francaise
Genre: utilitaires/amigaos
version: 1.1
domaine: freeware

enregistrement gratuit auprès de l'auteur pour recevoir une version a votre nom envoyez un mail a son adresse internet en précisant votre nom et votre adresse internet (mail).

Configuration conseillée

AGA/AMIGAOS V3.0+
 68020+/4mo+ de ram
 Disquedur
 MUI V3.0+/executables lha-lzx
 + imagebutton et nlist de MUI

INTERNET

<http://members.xoom.it/smlgroup>
 mail: maxspot@tin.it



SGrab 1.13

1998-2000 - Stephan Rupprecht

SGrab, comme Screen Grab
 en français: capture d'écran
 c'est LE Grabbreur d'écran (en franlais).

Vous cherchez un programme d capture d'écran, ne cherchez plus, il est là, prêt à l'emploi.

Evidement on le trouve sur Aminet, et il sera mis sur le CD Amigazette n°2. Je n'ai pas réussi à «auto-capturer» l'écran de SGrab alors je vais essayer de vous le présenter sans images. De toutes façons il est très facile à comprendre, mais il y a toujours quelques subtilités à savoir.

Installation

Ne cherchez pas le programme d'installation, il n'y en a pas besoin. Copiez le là ou e trouvent vos utilitaires et c'est tout. Il suffira de l'appeler pour l'utiliser.

Ses besoins

Au minimum il faut un Amiga 68020 équipé d'un disque dur (pour le stockage des images), un OS 3.0, et un peu de mémoire et en option les librairies suivantes:
 notifyintuition.library
 easyrexx.library
 datatypes.library v45

Présentation

Avec SGrab on peut capturer les écrans actifs (workbench, écrans de programmes) et les fenêtres, quelles soient sur le workbench ou solidaires d'un programme (boite de requête). La sauvegarde de la capture d'écran peut se réaliser soit sur un disque ou disquette sous la forme d'un fichier ou alors directement au travers du Clipboard, ou en français: le presse papier. L'image pourra ensuite être récupérée par un copier/coller si le programme dispose de cette fonction. Ca c'était pour les saisies automatiques, mais on peut aussi utiliser la saisie d'une portion d'écran manuellement, on sélectionne alors la partie à capturer à l'aide de la souris.

Format d'image

La sauvegarde des images peut se réaliser soit au format ILBM ou alors au format JPEG avec des réglages de lissage et de taux de compression jpeg (qualité). Et avant d'accepter la capture on peut

la pré-visualiser après avoir lancé l'opération de capture.

Utilisation

Une seule interface utilisateur. En haut, les noms et dimensions des éléments actifs et disponibles pouvant être «grabbés». Il suffit alors de sélectionner l'écran (ou la fenêtre) et de cliquer sur le bouton [capturer]. Il aura fallu, au préalable, désigner un nom pour le fichier image qui sera sauvé ou alors coché la case «presse papier» afin d'indiquer la destination pour la capture.

Lors de la capture, la fenêtre de SGrab disparaît (c'est la raison pour laquelle je n'ai pas pu capturer son interface), et revient dès la fin de la capture. Cliquez ensuite sur [Voir] pour visualiser l'image.

Pour une saisie manuelle, sélectionnez l'écran puis cliquez sur [Marquer une zone puis capturer], encadrez à la souris ce que vous désirez et relâchez. - c'est tout -

José



QuickFile v3.22

2006

Nous avons déjà exploité QuickFile dans AMIGAZette N°14, 15 et 32, alors pourquoi recommencer. Simplement parce que je trouve ce soft assez sympa, mais aussi parce qu'il est développé par un français, Roland Florac, qui a repris la programmation près accord de son auteur, alan Wigginton. Quickfile avait été développé en C sur un A500 avec un disque dur de 20Mb A590 et 3Mo de mémoire.

Malheureusement le mode d'emploi est toujours en anglais mais un catalogue français est fourni ce qui rend le programme un peu plus convivial.

Quickfile n'est pas versé dans le domaine public mais il peut être librement distribué dans son intégralité sans modification des fichiers.

Que faut il?

N'importe quel Amiga avec l'OS 2.04 et 1 mégaOctet de mémoire minimum. Mais il faut aussi:

- asl.library
- mathieedoubbas.library
- mathieedoubtrans.library
- gj layout.library
- ifffparse.library
- rexxsyslib.library
- amigaguide.library

Démarrage

Si vous commencez un nouveau fichier vous n'aurez à l'écran qu'une fenêtre vide. Choisissez le menu Projet → nouvelle base et aussitôt il vous est proposé une fenêtre dans laquelle vous pourrez définir la structure de votre base.

nota: avant de continuer il faut savoir que QuickFile n'est pas figé et peut être modifié à tout moment.

Pour créer une première base de données il est tout de même nécessaire de faire un petit plan afin de savoir par où commencer.

Comment faire ?

Pour le plan de la base, cela dépend du but à atteindre. Ca peut aller du simple inventaire de votre garde-robe, de votre carnet d'adresse, de votre CDThèque avec toutes les infos sur les musiques, de votre CDThèque informatique etc... Autant d'éléments entrants dans une base de données pouvant être recherchés selon des critères variés.

Zone des noms de champs

Tout va commencer par la dénomination des champs. Un champ c'est l'espace qui est défini pour recevoir des informations concernant un élément.

Prenons comme exemple la gestion d'une CDThèque (audio). Un clic sur Ajouter et cette nouvelle fenêtre apparaît. Le premier champ est le nom du CD ou de l'album. Je saisis donc «Nom du CD» dans la case Nom.

La longueur est le nombre de caractère qui sera autorisé pour la saisie du Nom.

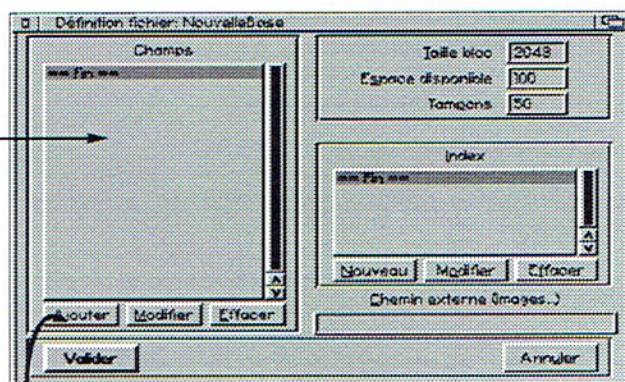
Par défaut le texte sera justifié à gauche.

Si la case «saisie obligatoire» est cochée, le champ concerné sera un passage obligatoire lors de la saisie d'une fiche.

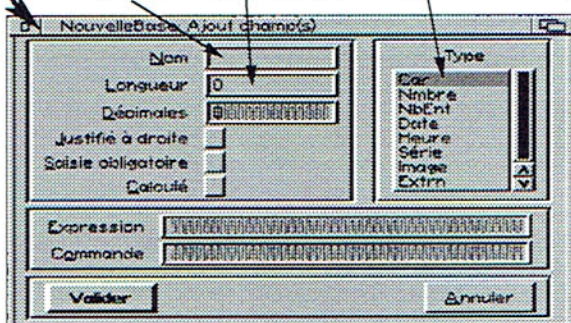
Et «calculé» sera affecté à un champ ou doit être effectué et affiché un calcul.

Si vous désirez afficher le résultat d'une opération il suffit de sélectionner le type correspondant, cochez les cases justifié à droite (qui se met par défaut) et calculé. La fenêtre de saisie «expression» est maintenant accessible. Cette (ou ces) opération peut s'effectuer à partir de données déjà existantes dans la fiche: par exemple:

Saisie du prix en francs dans un champ nommé: prix
dans un autre champ nommé Euro on effectuera l'opération suivante:
prix*6.55957



Nom Nombre de caractères Type du champ



Fenêtre de définition des champs

et dès la saisie d'un prix la case Euro sera aussitôt calculée.

Et c'est donc dans la fenêtre «Type» que vous choisissez alors le genre de données qui sera traité dans le champ.

Dès que vous aurez terminé une définition d'un champ, cliquez sur «valider» et vous pouvez passer à la définition du champ suivant.

Dès que votre dernière validation est effectuée, cliquez «annuler» afin de quitter le mode définition.

Il ne reste plus qu'à sauvegarder votre nouvelle base avant de commencer à la remplir, c'est plus prudent.

mais comme la meilleure façon de comprendre est d'essayer, suivez moi sur la page suivante pour un exemple.

QuickFile V3.22

Travaux Pratiques

Pour changer un peu de l'éternel carnet d'adresse ou téléphonique j'ai choisi, comme exemple, de faire une base de données d'une collection de CD audio.

Démarez quickfile et faites «Nouvelle base».

Pour commencer réfléchissons au problème. Combien de champs seront nécessaires et quels seront ils?

Tout d'abord le nom du CD ou de l'album.

- Cliquez sur «Ajouter» et dans la fenêtre marquée Nom, inscrivez: Nom du CD
- Pour la longueur mettez y 20 ou 30 caractères.
- Cochez: saisie obligatoire
- Laissez le type: «Car» (caractère)

Le deuxième champs pourrait être celui du temps total du C.

Après avoir validé le premier, la case Nom est à nouveau en attente d'un nouveau champ, écrivez y «Temps», puis mettez 8 pour la durée, sélection le type «Heure» et validez.

On peut, ensuite, ajoutez les champs de type texte comportant le nombre de caractères de votre choix:

- Genre (rock, classic, funk. . .)
- Auteur
- Sommaire du contenu
- rangement (là ou il est rangé) etc. . .

Un fois tous ces champs correctement saisis (et validés) cliquez sur annuler pour revenir dans la fenêtre précédente (définition de la base).

• A droite se trouve une fenêtre nommée Index.

• Cliquez sur «nouveau», une nouvelle fenêtre présentant à gauche les noms des champs que vous venez de définir.

Cliquez les les uns après les autres, ils doivent venir s'afficher dans la fenêtre de droite.

Ensuite allez dans la fenêtre de saisie du haut et inscrivez «complet» puis validez.

Validez la fenêtre de définition.

Il doit alors vous être demandé de sauvegarder votre nouvelle définition.

Si c'est la première fois, sauvez la sous le nom de fichier que vous aurez choisi.

Et voici votre base à l'écran, parée à recevoir vos données.

Cliquez sur le bouton: «insérer» vous êtes maintenant dans le mode de saisie. Pour passer d'un champs à un autre vous pouvez utiliser la souris, ou plus simplement la touche «tabulation»

A chaque clic sur validation vous passez à une autre fiche.

Dès que vous avez terminé cliquez sur «abandonner».

L'index

Vous avez vu, lors de la création de l'index, que l'on peut choisir les champs que l'on désire traiter. Ceci est fort utile pour faire une recherche rapide à partir des critères de l'index.

Vous avez vu où se défini l'index, son utilisation se fait à partir du menu Index. Sélectionnez Index > Choix, une fenêtre de sélection vous propose tous les index que vous avez créé, choisissez en un et validez. Ensuite cliquez le bouton «aller à» et aussitôt une fenêtre propose les champs définis dans l'index afin d'effectuer une recherche.

Le masque

C'est un genre d'index, mais qui va agir sur l'affiche. On l'active à partir du menu «Masque».

Essayez: «Masque > Choix Masque» la fenêtre ne vous propose qu'une seule option, cliquez sur «Modifier».

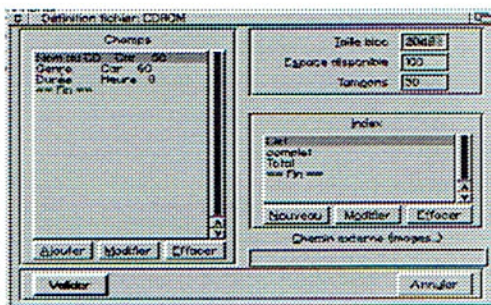
Et voilà comment on peut modifier l'aspect de l'affichage, mais pour enregistrer un nouveau masque il faut cliquer sur «Masque > Nouveau», option qui permet de définir les champs qui seront affichés à l'écran, aussi bien en mode listing qu'en mode Fiche.

Modifications

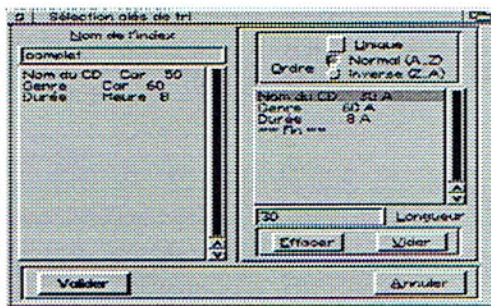
Un des avantages qu'offre QuickFile c'est sa souplesse d'emploi. Si, en cours d'utilisation, un détail doit être changé dans la définition des champs du fichier, pas de problème, l'auteur a aussi prévu ce détail. Il suffit de solliciter le menu «Projet > modifier» et tout devient possible, changement d'un nom de champ, longueur, type ajout d'un nouveau champs etc... sans avoir besoin de tout recommencer.

Voici un premier tour d'horizon de cette base de données qui peut devenir outil indispensable.

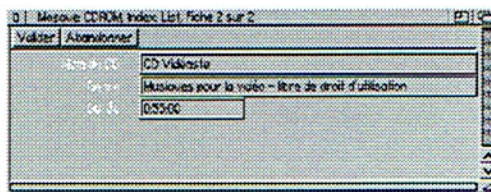
Voici quelques copies d'écran de QuickFile



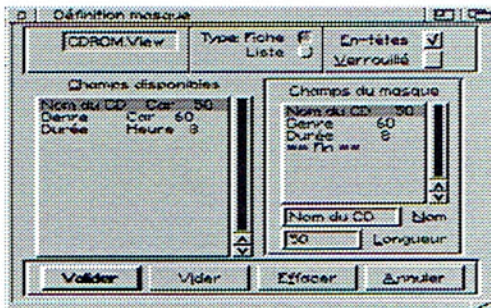
1- Définition des champs



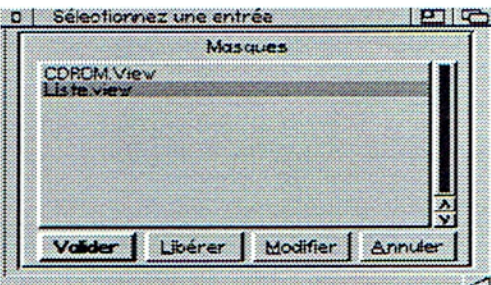
2- Définition de l'index



3- Saisie des données



4- Modification du masque



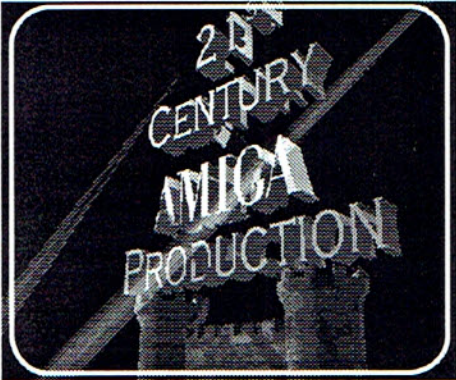
5- Choix d'un masque

A bientôt . . .



EXCLUSIF! Première encyclopédie en français sur Amiga

LES CHATEAUX DE LA LOIRE ET EN SOLOGNE



21 ST CENTURY AMIGA PRODUCTION
après plus d'une année de travail est enfin heureuse de vous proposer sa première encyclopédie éducative dans cette belle langue : "le français".

Notre premier volume est consacré à l'un des plus beaux départements de notre pays, le LOIR ET CHER et à la visite des Châteaux de la Loire et en Sologne.
Entièrement intuitif et réalisé avec SCALA MULTIMEDIA.

Si vous ne connaissez pas encore ces régions, vous pourrez partir en visite depuis votre Amiga.

Sommaire de ce CédéROM plein d'histoires

C'est la visite de plus de 30 châteaux de la Loire accompagnées des faits historiques complets pour chacun d'entre-eux

La visite débute par la découverte du Loir et Cher et de ces fabuleux paysages que l'on ne trouve qu'en Sologne - A l'automne c'est un mélange de couleurs féérique.

Et ensuite vous prendrez la route des Châteaux en commençant par une première visite complète de "CHENONCEAUX", du rez de chaussée au premier étage en passant par les jardins.

Votre route vous conduira ensuite à AZAY LE RIDEAU ou encore vers le grand CHAMBORD, un des plus grand châteaux de la Loire, et encore bien d'autres tous aussi riches en histoires et en beauté

Comment y aller?

Pas de problème, on a pensé à tout, même aux itinéraires qui vous indiqueront la route à suivre.

Sons et Images

Et pour le plaisir des oreilles, La visite sera accompagnée de morceaux de musiques classiques choisis pour aider à mieux voyager dans le temps ce qui vous plongera directement en plein coeur de l'histoire des châteaux de la Loire.



Vous saurez tout sur la vie des principaux protagonistes qui ont vécu dans les différents châteaux de la Loire, LOUIS XIV, Diane de Poitiers etc.... et toujours avec les historiques et photos.

Au total c'est plus de 115 Mo de découverte et de visite pour notre premier volume, à noter qu'il n'y a aucune installation sur disque dur mis à part les fichiers "Fonts", une installation automatique est prévue sur le cdrom.

BONNE VISITE A TOUS.....
Ludo

Si la version démo (shareware) vous a plu, vous pouvez disposer de la version complète (v1.0) auprès de l'auteur contre un montant de 80F ou 12Euros (frais de port compris) à l'ordre de "MR SAVELLI LUDOVIC" à l'adresse suivante:

LUDOVIC SAVELLI
22 Place Marcel Paul
Résidence les Clématites Bt B
83130 LA GARDE

SAVLUDO@AOL.COM
MAMAIN83@AOL.COM



Configuration minimale
Amiga AGA OS V3.0*
2Mo de chip / 2Mo Fast
Disque dur
lecteur cdrom x2 mini

Configuration conseillée
AGA + PPC
AMIGA OS V3.0+
16 MO* de mémoire totale
Lecteur de cdrom x4*
en option: SCALA MM400





LUDO



ARTKANOID

UN CASSE-BRIQUES BIEN SYMPA

L'internet recèle toujours autant de trésors sous la forme d'octets et la petite perle que je vous ramène va vous permettre de retrouver les joies du très célèbre casse-briques des années 80, ARKANOID.

Ne trépignez plus d'impatience, je vais vous le présenter.

Arkanoid avait remué des passions dans les années 80-90. Ce casse-briques aura marqué les esprits pour nous tous.

Et pour replonger dans le bonheur de ces années où tous ces jeux faisaient vivre l'Amiga, ARTKANOID, qui est entièrement jouable sur le workbench, reprend tous les ingrédients qui avaient fait d'Arkanoid un casse brique bien sympa. Le nom en est tout aussi ressemblant, à une lettre près.

Au menu, on reprend des briques, une raquette et il faut démolir le mur entièrement avec une balle pour réussir la mission. Tout comme son aïeul, durant le jeu vous obtiendrez des options tels qu'un lazer qui vous permettra de casser plus rapidement les briques, des ralentisseurs pour se

reposer un peu, un colleur qui vous donnera la possibilité de mieux ajuster votre tir, un agrandisseur pour ceux qui n'y voient plus très bien, des balles en plus, 3 balles d'un seul coup...

Comme vous l'avez compris, il s'agit d'un clone parfait et en ne s'en plaindra pas. La réalisation de ce petit jeu est tout à fait correct. Il se joue sur le workbench avec peu de mémoire, mais 256 couleurs sont souhaitables pour profiter pleinement de celui ci.

Pas besoin de se ruiner dans de grosses productions, un petit casse-briques bien sympa pour se calmer d'une dure journée de travail. ARTKANOID fera l'affaire.

Langue: Anglaise
Genre: Casse-briques
Domaine: DP
Source: CD AMINET et ADP
Version: 1.1

CONFIGURATION MINIMALE

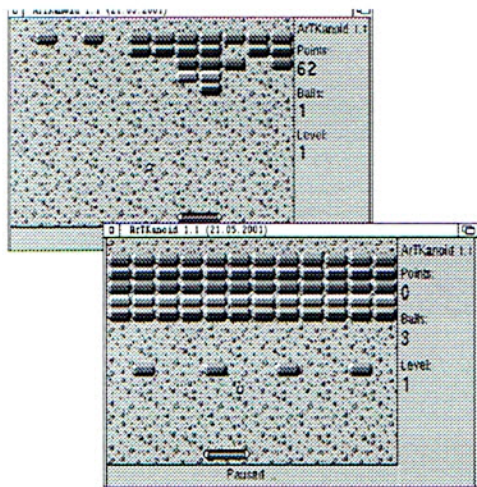
TOUT AMIGA OS V2.0*
CPU 68000*
1Mo de ram

Configuration conseillée

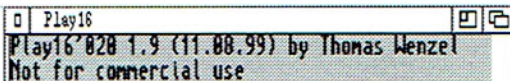
OS 3.0* - 68020*
Mémoire 2Mo
256 couleurs
Disque dur

INTERNET

Email-> koehlerthilo@gmx.de



PLAY16 1.9 Je veux du Wave!



Play16 nous revient une nouvelle fois avec une nouvelle version plus poussée, et au menu de ce player on pourra s'en donner à cœur joie avec les formats **WAVE**, **IFF**, **VOC**, **AU**, **MAUD** et **AIFF**. Le tout sera joué en 8 ou 16 bits, cela dépendra du format et de la qualité de votre musique. Il faut savoir que dans cette nouvelle version, le format musical **AIFF** est supporté en qualité 24 bits. **PLAY 16** utilise **AHI** pour une meilleure gestion du son.

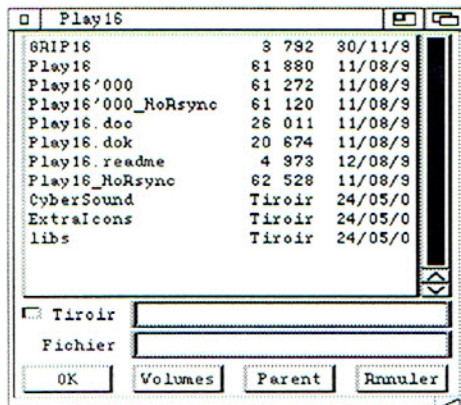
PLAY16 utilise très peu de mémoire car il ne dispose d'aucune interface. Il peut s'installer n'importe où sur le disque dur et vous pouvez le configurer dans votre directoryOpus préféré comme player musical.

Un player qui vous rendra bien des services, à posséder de toute urgence

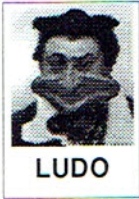
Langue: Anglaise
genre: Player musical
Domaine: Freeware
Source: CD AMINET/ADP
Auteur: Total Eclipse Edition

Configuration conseillée

AMIGA AGA OS V3.0*
2Mo* de ram
68020* - Disque dur
lecteur de cdrom
Logiciel AHI V3.0+



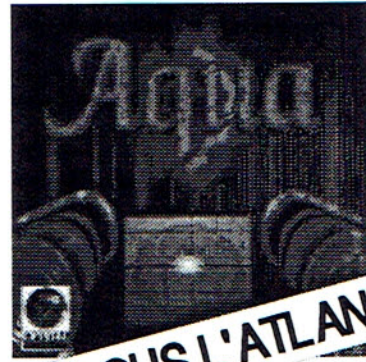
Vous avez découvert un soft sympa, faites comme Ludo, racontez le!



et



PRESENTENT



20000 LIEUX SOUS L'ATLANTIQUE

En 1997 **CLICK BOOM** nous proposait la version AMIGA de **Myst**, 4 ans plus tard l'aventure revient sur Amiga avec un cocktail d'aventures. Cette fois ci c'est avec **Crystal Interactive** qui nous apporte ce nouveau titre

"AQUA"

**l'aventure continue.....
pour combien de temps encore ??
le plus longtemps possible!!**

AQUA, comme de l'eau, le nouveau titre que nous propose l'éditeur **CRYSTAL INTERACTIVE** semble nous proposer les ingrédients type qui ont fait le succès de son prédécesseur "MYST".

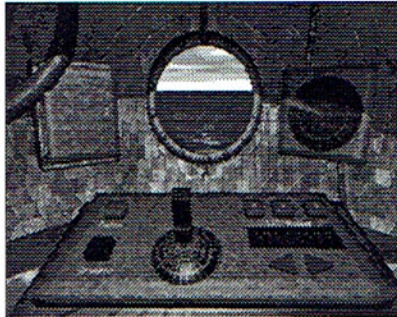
De la grande aventure à la MYST en grande perspective, cette quête nous plonge en plein coeur de l'ATLANTIQUE. L'histoire du jeu semble garder des aspects identiques d'après les images que j'ai pu voir dans cette version démo (à noter qu'au moment où vous lirez ces lignes le jeu devrait être disponible dans sa version complète).

**UNE HISTOIRE ET UN
SUSPENSE GARANTIE....**

Au coeur de l'atlantique, le ciel devient bizarrement sombre et il semblerait qu'un mauvais présage se prépare à l'horizon.

Pour résumer, vous êtes sur une île où vous allez devoir partir à la recherche d'un trésor. Au menu, vous allez devoir résoudre des énigmes aussi dures que dans MYST. Un parcours semé d'embûches ou vous découvrirez le monde de la magie.... vous devrez trouver par tous les moyens le secret qui se cache sur cette île.

Vous démarrez votre grande aventure sur un quai.... je vous laisse découvrir la suite de vos épreuves. Ne dévoilons pas tout le suspense.



Langue:	Anglaise..
Editeurs:	Crystal interactive et Emeral Imaging
Domaine:	Commercial
Genre:	Aventure
Prix:	~ 250f00
Source:	version démo sur CD AMINET

Configuration conseillée

AGA OU AGA+RTG
AMIGAOS 3.0+
68030* - Ram 10 Mo*
CDrom et Disque dur
Logiciel AHI conseillé
Compatible UAE

Internet

Email: sales@crystal-interactive.com
http://www.crystal-interactive.com
http://browse.to/Emerald
http://www.telusplanet.net/public/samel

**UNE REALISATION TRES
PROCHE DE MYST !!**

vous évoluez dans un monde graphiquement bien programmé avec différents lieux et évidemment des ennemis qui viendront perturber votre ballade. La qualité graphique répond à l'appel avec un mélange de 2D et de 3D. L'utilisation d'une carte graphique rendra les écrans encore plus beaux car 2 versions sont proposées: AGA et CGX. L'ambiance sonore est aussi au rendez vous avec l'utilisation de «AHI».

Au moment où vous lirez ces lignes, le jeu sera donc normalement disponible auprès des revendeurs AMIGA ou directement sur le site de l'éditeur.

Préparez vous à vibrer au rythme de l'aventure.....et à retrouver des sensations fortes

On entend souvent parler des virus, on les subit, mais qui sont-ils? et d'où viennent-ils?

Ce texte tiré d'internet nous apporte une bonne explication (tout système confondu)

Histoire du premier virus

Le premier pas vers les virus: Core War.

Au début des années 60, trois informaticiens américains de la société Bell ont consacré une grande partie de leur temps à créer un jeu ésotérique. Ce jeu consistait à lacher deux programmes de combat dans la mémoire vive* de l'ordinateur. Le but du jeu était très simple : le gagnant était celui qui détruisait le premier son adversaire ou celui dont le nombre de copies restantes, après un temps déterminé, était le plus grand. Les techniques de combat étaient très simples (à la base du moins). L'algorithme ayant eu le plus de succès visait à bombarder la mémoire de « 1 » (valeur binaire) ce qui modifiait le programme et le détruisait. Ce jeu, étant réservé aux initiés ne représentait, jusque là, pas de grand danger. Cependant dans les années suivantes ce jeu s'est lentement vulgarisé. Des articles sont parus et un manuel fut écrit. Quelques années plus tard, pour perfectionner les programmes d'attaque, deux italiens ont ajouté une procédure ajoutant des copies du programme sur la mémoire de masse (disque dur ou disquette). Il s'agit presque d'un virus. Mais, accablés par le potentiel destructeur de leur découverte, ils décidèrent de la laisser tomber ce projet.

Le premier virus fut réalisé par un étudiant en informatique à l'Université de Californie (Fred Cohen), qui avait pour objectif de créer un programme parasite, une sorte de vie artificielle (ou, du moins, comparable à celle de virus biologiques) capable de se reproduire et de pervertir les programmes. Ce programme fut réalisé dans le but de créer une sorte de vie artificielle autonome, sans la moindre volonté négative. Cependant, cette idée fut vite reprise par des vandales de l'informatique dans le but de nuire. Il y a quelque temps, avant l'adoption de lois strictes sur les virus, certains éditeurs de software, ont vu dans les virus une solution efficace contre la copie. Le meilleur exemple de virus crée à cette intention était le virus pakistanais, distribué largement avec les copies pirates de logiciel vendues au Pakistan (ce pays n'avait pas de

loi de concernant les droits d'auteur). Rassurons-nous, c'est aujourd'hui interdit. Dans ces années, on peut aussi citer le fameux virus Michel-Ange qui détruisait des données sur des centaines de milliers d'ordinateurs, le 6 mars 1992.

Les différents types de virus

Les virus « classiques »

Cette catégorie regroupe les virus infectant soit le Secteur d'amorçage du disque (disque dur ou disquettes), soit les fichiers, soit les deux. Il existe encore les Virus polymorphiques qui eux s'encryptent de façon à paraître à chaque fois différents, et les virus résidents en mémoire vive (c-à-d RAM), plus résistants.

Voici une description des caractéristiques citées ci-dessus :



Virus infectant le Boot sector (secteur d'amorçage)

Il s'agit d'un virus infectant la partie faisant démarrer l'ordinateur. Ces types de virus sont de nos jours peu contagieux. Pour qu'un ordinateur soit infecté, il doit être démarré avec un secteur d'amorçage infecté, ce qui était courant sur les premiers ordinateurs mais qui est rare aujourd'hui. Pourtant ce genre de virus est fort dangereux. En effet, il se trouve dans le premier secteur du disque et est donc chargé à chaque allumage de l'ordinateur. Le secteur d'amorçage du disque est le premier secteur lu au démarrage de l'ordinateur. Ce genre de virus a donc un contrôle complet de la machine, puisqu'il est chargé en premier. Ce peut être un des virus les plus difficiles à déceler et/ou à éradiquer, vu l'« incrustation » du virus dans le système. Ce genre de virus est actif à partir du moment où on allume l'ordinateur, jusqu'au moment où on l'éteint. Mais pourquoi le secteur d'amorçage d'un ordinateur n'est pas protégé contre l'écriture ? Le secteur d'amorçage est typique au système d'exploitation, donc variable. Il est du coup nécessaire de pouvoir le modifier si l'utilisateur désire changer

de système d'exploitation. Ceci dit ce genre de virus est en voie de disparition : il est de plus en plus rare d'amorcer sa machine avec une disquette ou un disque dur de quelqu'un d'autre.

Virus infectant les fichiers (parasites)



Non résident : c'est probablement le virus le plus répandu des virus classiques. Lors de l'infection, il cherche un fichier cible, et remplace, par sa section virale, le premier segment du programme. La section originale est alors ajoutée en fin de programme. Au moment de l'exécution du fichier, c'est le code viral qui est d'abord lancé. Ce code viral cherche d'autres programmes à infecter, il les infecte. Ensuite il restitue la première section du programme infecté et exécute celui-ci. La boucle est bouclée. Le virus a pu se propager de façon tout à fait invisible. Il s'agit donc d'un virus fort contagieux. La détection de ce genre de virus est pourtant assez aisée, le fichier infecté étant plus grand que le fichier sain, puisqu'il contient le virus en plus du programme.

Virus résidents : Il s'agit de virus qui restent présent dans la mémoire de l'ordinateur (RAM, à ne pas confondre avec le disque dur qui peut aussi être appelé mémoire). Fonctionnement : Une fois un fichier infecté exécuté (NB : ce fichier infecté vient soit d'une source infectée, une source douteuse, soit d'un autre fichier infecté précédemment), le virus se loge dans la mémoire vive, ou il reste actif. Dès qu'un programme est exécuté et qu'il n'est pas infecté, le virus l'infecte. La différence avec celui vu en point 1 est qu'il n'y a pas besoin de procédure pour trouver une cible, puisque c'est l'utilisateur qui la désigne en exécutant le programme cible. Ce genre de virus est actif à partir du moment où un programme infecté est exécuté jusqu'à l'arrêt complet de la machine. Certains d'entre eux peuvent résister au simple redémarrage (c-à-d : CTRL / ALT / DEL).

Virus multifformes : Virus regroupant les caractéristiques des

virus parasites et des virus du secteur d'amorçage.

Les autres caractéristiques des virus

Virus furtifs (intercepteurs d'interruptions) : ce sont des virus modifiant complètement le fonctionnement du système d'exploitation. Ces virus le modifient tellement qu'il semble sain aux antivirus. Ceci les rend très difficiles à détecter, puisque les antivirus sont trompés, croyant le système d'exploitation sain.

Virus polymorphes (mutants) : ce virus est différent à chaque infection. Il doit ceci à son encryption (il existe un algorithme reprenant une valeur au hasard, permettant d'avoir un fichier crypté à chaque fois différant ne dérangeant cependant pas le décryptage). Le programme entier et le virus sont encryptés, excepté le premier segment destiné à la décryption. Ce genre de virus est donc beaucoup plus difficile à détecter que les précédents et presque impossible à détruire sans supprimer le fichier infecté, vu qu'il est crypté.

Virus réseau : Ces virus se reproduisent dans les réseaux en prenant le contrôle des interruptions.

Virus flibustiers (Bounty hunters) : virus visant la modification des antivirus les rendant non - opérationnels. Ce genre de virus est très rare mais très efficace.

Il faut savoir que un virus peut regrouper une, plusieurs, voire toutes les caractéristiques vues ci-dessus. Plus le virus a de caractéristiques, plus il sera dangereux, compliqué, vorace en ressources de l'ordinateur (du à sa complexité). Ce qui signifie gênant sans même être actif, et surtout difficile à détecter par un antivirus (trompé, rendu inactif, ...) mais aussi plus facilement repérable, et ce, dû à la baisse des performances de la machine.

Les virus d'Internet

Avec l'apparition d'Internet, de nouvelles opportunités se sont ouvertes pour les créateurs de virus telles Java et ActiveX. Ces deux langages de programmation sont destinés à la

création de pages Internet interactives, multimédia et ergonomiques.

Java

Java est un langage de programmation proche des autres langages, les applications Java ont les mêmes caractéristiques que tout autre programme. L'avantage, au niveau sécurité, est que pour exécuter tout programme Java, il faut une intervention de l'utilisateur (exécution du fichier sur une machine virtuelle) et donc empêche toute exécution spontanée. Ce qui donne un contrôle relatif à l'utilisateur.

Par contre les applets* java sont, quant à eux, différents. En effet, il s'agit d'applications développées et incluses spécifiquement pour les « Browsers », faites pour s'exécuter lors de la visite d'un site. Ici, par contre, nous sommes face à un danger plus grand au niveau virus. Heureusement, on a mis en place quelques mesures de sécurité : il n'est pas possible d'exécuter un programme ou une librairie DLL (qui peuvent aussi être infectées) sur la machine cible (empêchant donc tout dommage par l'exécution d'un programme tel un virus, un cheval de Troie, ou ver,...) - L'applet (= programme Java) ne peut pas lire ou écrire des fichiers sur la machine l'exécutant. Ceci est la meilleure protection contre les programmes vandales. Cependant l'applet peut lire et écrire sur la machine virtuelle (principe : une machine virtuelle est exécutée sur l'ordinateur, sur laquelle est exécutée l'applet, permettant aux applets d'être universels : ils fonctionnent sur Pc & Mac). Des informations confidentielles sont parfois stocké dans la machine virtuelle. On peut en outre imaginer une future génération de virus n'infectant que les machines virtuelles. Mais celle-ci serait donc limitée aux machines virtuelles. Les applets ne peuvent pas établir d'autres connections que celles avec l'hôte original du programme (site Internet ou se trouve l'applet*), empêchant donc toute connexion à distance non souhaitée. Ceci n'empêche toutefois pas une violation de la vie privée ! (N.B. : les données lisibles par les applets sont quand même limitées)

Attention : Le téléchargement d'un applet pour l'exécuter en dehors du « browser » est aussi dangereux qu'exécuter un autre fichier.

Il semble cependant qu'il y ait moyen de forcer ce système en «

plantant » la procédure de test (celle qui vérifie si les conditions ci-dessus sont respectées). En « plantant » une partie de la machine virtuelle, il est possible de rendre inopérante la fonction de vérification. Ce qui ouvrirait une porte aux virus.

ActiveX

ActiveX est la réponse directe de Microsoft à la parution de Java. Il s'agit aussi de petits scripts exécutables sur la machine client (= machine de la personne qui visite le site web, par exemple). Si, tout comme pour Java, il y a une machine virtuelle, celle-ci se contente de traduire les commandes, ce qui signifie que, contrairement à Java, il n'existe aucune restriction pour les programmes ActiveX quant à l'accès aux fichiers. Ceci représente une énorme faille dans les systèmes, rendant une infection très facile. Microsoft espérait que son ActiveX ne serait pas utilisé à des fins destructrices.

Les Cookies

Le cookie est une suite de caractères fournie par le serveur lors de la première connexion. Par la suite, lors d'une reconnexion, le browser restitue le cookie pour pouvoir permettre l'identification de l'utilisateur. Il s'agit d'un processus d'identification, il ne contient donc aucun code de programme (ceci ne permet pas l'intrusion d'un virus). Le cookie peut cependant montrer des limites vis-à-vis de la vie privée (tracking des surfers pour analyser leurs goûts) mais n'est pas lié aux virus.

Un grand merci à Pierre-Grégory pour les précisions sur ce sujet.

Les Emails et canulars

Pour commencer, il est impossible d'infecter un ordinateur à l'aide d'un Email. Ceci est explicable tout simplement : un Email est un document texte. Il est des lors impossible d'infecter une machine à partir d'un texte (il faut exécuter un programme pour avoir un risque. Dans ce cas, il s'agit simplement de la lecture de données). Les nombreux messages de prévention circulant sur Internet expliquant que si vous recevez un message avec comme objet « venez en vacances avec nous » (par exemple), qu'il ne faut pas l'ouvrir car on

DOSSIER
SPECIAL

s'exposerait à une « destruction totale de la machine » (par exemple) sont donc des canulars. Ces messages nous demandent, de plus, d'envoyer une copie de ce message à toutes nos connaissances. Ce qui fait d'eux des « virus à moitié informatiques ». En effet, ils trompent l'utilisateur et lui demandent en fait de créer des copies du « message virus » pour contaminer les autres utilisateurs de paranoïa.

Il est pourtant possible d'envoyer des virus attachés aux Emails. Ceci implique cependant une intervention active de l'utilisateur qui doit exécuter le fichier joint (il est évidemment sous-entendu que le fichier joint est exécutable, dans le cas contraire, il n'y aurait aucun danger).

Attention : ce paragraphe a été écrit il y a un certain temps et son contenu n'est plus tout à fait vrai, il est maintenant possible d'envoyer des virus par e-mail qui s'auto-exécutent à l'ouverture du mail. Il sont conçus en Vb script (script Visual Basic) et/ou ActiveX

Les virus macro.

Avant de commencer toute analyse, il faut définir la notion MACRO. « Une macro est une série de commandes destinée à effectuer automatiquement quelques tâches d'une application spécifique ». (Définition : Intro to macro viruses, site de l'antivirus Dr Solomon). Certains programmes autorisent à leurs macros un accès aux fichiers, c'est à partir de ces programmes qu'il est possible de créer des macros se recopiant par elles même. On peut dès lors les appeler virus (C.F.R. def. Virus). Le premier virus macro (DMV : infecte WORD) fut écrit par J. McNamara dans un but de démonstration. Le but était de prouver qu'il est possible de créer de tels virus. Les premiers virus macros destructeurs apparurent en été 1995. Ils infectaient presque tous Word. Atom. Le nombre de virus macro devrait avoisiner les 1 800 (on en découvre plus de 5 chaque jour).

Le fonctionnement d'un virus macro est relativement simple : Soit, il recherche des fichiers cible et les infecte (comparable aux virus classiques), soit, le virus infecte un fichier appelé NORMAL.DOT Ce fichier pourrait être comparé au secteur

d'amorçage du programme. Celui-ci peut aussi contenir des macros. Or il existe des noms de macros qui sont exécutés automatiquement lors d'une action donnée (AutoExit, quand on quitte le programme ; AutoClose, lorsque l'on ferme un document, AutoOpen, quand on ouvre un fichier, ...). C'est donc ainsi que le virus se répand. De manière générale les virus ont quelques caractéristiques supplémentaires qui les caractérisent :

- Infection ou non du fichier NORMAL.DOT (ou équivalent).
- Modification des menus. Save As (sauvant le virus en plus du document), par exemple.
- Emploi de raccourcis clavier, c'est à dire qu'ils entrent en action dès qu'on tape une certaine combinaison de touches (Pex. : « t » ou « s »).
- Sauvegarde de la macro dans ou hors du fichier infecté.
- Certains dissimulent le menu macro empêchant le contrôle des macros. Et d'autres modifient ce menu de telle façon qu'il semble vide.
- Virus et/ou données encryptées par mot de passe
- Infection de fichiers exécutables (com, exe,...).

« L'avantage » de ces virus est l'évolution des macro. En effet, un virus prévu pour Word 2.0 ne fonctionnera probablement plus sous Word 6.0.

La plupart des virus macro se limitent à infecter les fichiers document mais il en existe aussi certains infectant les fichiers exécutables de DOS (et donc Windows aussi ! exemple : Anarchy.6093). Ces virus sont à la fois classiques et des virus macro.

Windows95(*) et les virus

Dans ce paragraphe nous allons voir les « réactions de Microsoft Windows aux différents types de virus.

Windows 95 et les virus infectant le Boot sector.

Il faut savoir avant tout qu'on a ajouté dans Windows 95 (par rapport aux versions précédentes) un test du boot sector (Emplacement du disque où sont enregistrés les fichiers de démarrage : IO.SYS ; MSDOS.SYS et COMMAND.COM). D'après Microsoft ce test devrait détecter toute intrusion de virus de type Boot sector. Ce n'est malheureusement pas toujours le cas.

(*) c'est déjà un virus

Des tests ont été effectués par la société ayant créé Dr Solomon antivirus montrant que si avec certains virus, le message était bien affiché : « WARNING : Your computer may have a virus. The Master Boot Record on your computer has been modified. Would you like to see more information about this problem ? », avec d'autres, il s'est avéré que la protection de Windows était bien peu efficace. En effet, dans certain cas, l'ordinateur redémarrait normalement, dans d'autres, il redémarrait avec un ou plusieurs de ses disques en mode compatibilité DOS (ce qui signifie que Windows ne sait pas gérer ce disque) et même parfois l'ordinateur refusait de démarrer (défaut de programmation du virus ou qualité spéciale ?). Microsoft a récemment intégré un nouveau système de gestion de disque (FAT32 mais je ne rentrerai pas dans les détails) qui permet d'« optimiser » le (ou les) disque dur. Ceci modifie radicalement le Boot Sector compliquant encore la tâche des virus. En effet il y a très peu de virus prévus pour fonctionner avec ce type de FAT. Le nombre d'erreurs (tel le « plantage » du système au démarrage ou encore la perte de données) se multiplie donc en présence d'un virus.

Windows 95 et les virus infectant les fichiers

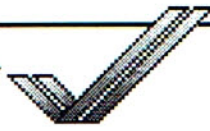
Il faut pour commencer remarquer que le système de fichiers de Windows 95 est très proche de celui de ses prédécesseurs (Ms-Dos). Il n'y a en fait presque aucune différence à ce propos. La plupart des virus de fichiers continuent à fonctionner même si quelques vieux modèles de virus ne fonctionnent plus du tout.

Windows 95 et les virus macros

Il n'y a aucun changement de ce point de vue étant donné que ces virus dépendent directement du programme sous lequel il tourne. Ceux-ci jouent un rôle de machine virtuelle. Pex. : Word ou Excel.

N.B. : De nouveaux virus ont été développés spécialement pour ce système d'exploitation et sont d'autant plus redoutables ! Et, si certains virus se sont éteints du à leur non-compatibilité avec Windows, il y en a toujours plus pour prendre leur place.

AMIGA STORY



Salut à tous, Amigaïstes de France et de Navarre, Voici un petit texte relatant l'historique de l'Amiga depuis la chute de Commodore jusqu'au dernier rachat.

Les sources que j'ai utilisé sont des revues ou des sites internet. J'ai essayé de contrôler au maximum la véracité de mes propos: cependant, si vous n'êtes pas d'accord sur certains points, envoyez-moi un petite-mail et on en discutera. Je tiens à préciser que je ne touche pas de royalties sur les ventes du nouveau système amiga ;) J'ai seulement laissé parler mon coeur...

Bonne lecture (fichier texte joint rédigé sous EditPad du Wb 3.5)

A bientôt, Glames (on Amiga 4 ever)

"And the world may know that Amiga is back for the future"

L'Amiga, de retour vers le futur? L'année 2000 est apparemment une bonne année pour les amigaïstes. Non seulement on a survécu au bug;), mais en plus notre machine préférée revient peu à peu sur le devant de la scène internationale. L'avenir semble plein de promesses et selon Bill Mc Ewen, directeur d'Amiga Inc, un nouvel Amiga -l'Amiga One- sortira à la fin de cette année... L'espoir renaît un fois de plus. Mais le passé nous a appris à être prudent ...

La fin d'un règne

Le 2 Mai 1994, Commodore entre en procédure de liquidation: la fin d'une belle époque! A l'heure où les PC deviennent de plus en plus populaires auprès du grand public (DoomMania et meilleur rapport qualité/prix obligeant), l'Amiga est au plus mal! A l'époque, tout le monde espère (en vain) un rachat rapide. L'Amiga entame alors une course contre la montre, course qu'il perd dans un premier temps. En effet, notre machine attire de nombreux "requins" qui se livreront dès 1994 une bataille acharnée : on se rappelle de petits chefs comme David Pleasance (CBM UK) ou Alex Amor (CEI) qui vont s'évertuer à nous convaincre que sans eux, l'Amiga est mort! Cela n'aura eu qu'un effet: retarder le rachat .

...Avril 1995, l'Amiga agonisant est (enfin) racheté par ESCOM lors d'une vente aux enchères mémorable où les plus "grands" s'étaient donnés rendez-vous (IBM, Dell, Microsoft,...) : on apprendra d'ailleurs à cette occasion qu'IBM et Commodore avaient échangés des brevets (Rexx, Interface, ...). A l'époque, c'est la joie qui prévaut: l'Amiga va revenir et frapper un grand coup, c'est sûr ! Mais l'euphorie est de courte durée : en effet, ESCOM met la clé sous la porte

début 1996 suite à des erreurs de marketing hallucinantes (c'est mon avis et je le partage ;) : cette firme produira à nouveau des A1200, A4000 (avec petits disques durs et sans lecteur de CD-ROM :-()) et même des CD-32 (qui fût quand même un énorme flop :-()) sans aucune évolution alors que les PC (disque dur, CD-ROM, écran) d'un meilleur rapport qualité/prix se vendent déjà à tour de bras ! Notons quand même l'apparition médiatique de Petro Tyschtschenko qui annoncera notamment l'A1300, le Walker, l'Amiga PPC, ...Mais le pire est à venir (si, si je vous assure!). Durant l'année suivante, Viscorp tente de racheter Amiga Technologies (la filiale Amiga d'Escom) mais en vain (manque de liquidités). Toutefois, ce vrai-faux racheteur continue de clamer haut et fort ses projets pour l'Amiga (utilisation des brevets de Commodore pour une set-top box) qui ne semblent d'ailleurs pas "en phase" avec les attentes des amigaïstes. Suit ensuite l'affaire Quickpack (de nouveau un faux rachat)... A ce moment-là, l'Amiga est au fond du précipice! Cette longue et sombre période, faite d'espérances mais la plupart du temps de désespoirs et de résignation, met à mal la communauté Amiga. C'est d'ailleurs pendant ces années que beaucoup vont "quitter le navire", clamant tout d'abord haut et fort, que non, ils ne quitteront jamais l'Amiga ... Mais peut-on en vouloir à Di Caprio d'avoir voulu quitter le "Titanic"? Au contraire, les vrais amoureux de la machine se mobilisent et revendiquent haut et fort que l'Amiga ne doit pas disparaître : c'est l'occasion de voir naître de nombreux fanzines, clubs, associations, partys, de voir le formidable développement d'Aminet via internet qui est à coup sûr un élément clé de

la survie de l'Amiga, ... Bref, le nombre d'amigaïstes diminue mais la détermination et la solidarité n'en sont que plus fortes! L'Amiga livré à lui-même. L'année suivante, le rachat de l'Amiga par Gateway 2000 (Mars 1997), une société très (très) riche, semble une bonne chose. Mais aux bonnes intentions affichées succède rapidement un silence inquiétant: c'est l'occasion de voir apparaître des sociétés comme Phase 5 et Haage & Partners qui se disputent le droit d'upgrader l'Amiga en PPC. Malgré ces rivalités affichées, les cartes accélératrices voient le jour, ce qui est vraisemblablement la meilleure chose qui soit arrivée à l'Amiga depuis la chute de l'empire Commodore. Le nouvel acquéreur accordera également d'autres licences d'exploitation: ainsi naîtront par exemple les A1400T de Micronick (A1200 montés en tour), le projet Boxer (DCE), ... L'Amiga semble avoir stoppé sa chute mais on s'aperçoit finalement (pour la plupart d'entre nous en 1999) que Gateway 2000 s'intéresse plus aux brevets de l'Amiga qu'à l'Amiga lui-même. Même si on commence à nouveau à parler d'un nouvel Amiga durant l'été 1999 (Amiga MCC, on a même le droit aux croquis ;), de nouvelles versions du Workbench (4.0 et 5.0)...Cependant, certaines personnes travaillant chez Gateway comme Fleecy Moss ou Bill Mc Ewen (on en reparlera ;) semblent respecter la communauté Amiga et c'est sans doute sous leurs influences que sortira le Workbench 3.5 en Octobre 1999. Cet événement coïncidera avec les premières rumeurs de vente car on apprend que Gateway veut se débarrasser de l'Amiga. On parle aussitôt (comme d'habitude :-()) de racheteurs mondialement connus (IBM, Sun, ...). L'Amiga, nouveau cru. C'est en fait

une petite société inconnue (Amino developments) qui va racheter la marque Amiga, les brevets (même si Gateway 2000 en reste propriétaire) et tout ce qui va avec (produits, sites internet, T-shirt, tasses, porsche de Petro ;), l'exemplaire unique du compact disc "Back for the future" ;)), ... pour la modique somme de 5 millions. A sa tête, on retrouve de vieilles connaissances : Bill Mc Ewen secondé par Fleecy Moss. Beaucoup murmurent même que Jim Collas est en fait l'investisseur qui a permis à Amino (qui deviendra rapidement Amiga Inc) de racheter l'Amiga et qui reste dans l'ombre car il a sûrement signé une clause de non-concurrence ... Cette hypothèse est loin d'être invraisemblable ...

Enfin, qui que soit le racheteur, on ne peut le remercier et prier pour lui à la messe tous les dimanches matin :-). Ce nouveau rachat marque une rupture nette avec l'attitude des précédents acheteurs de l'Amiga. Bill et Fleecy imposent leur nouvelle philosophie au monde entier ("so the world may know") : ils recherchent avant tout la crédibilité et la confiance des amigaïstes rescapés et des professionnels de l'informatique. C'est pourquoi, ils privilégient la sobriété et l'efficacité : les seules informations officielles sont celles qui apparaissent sur le site Amiga (www.amiga.com), les accords avec des partenaires ne sont annoncés qu'après avoir réellement été signés, les produits sont annoncés quand ils existent. On ne peut que les féliciter pour cette attitude très courageuse (peu d'annonces dans les 2 premiers mois suivant le rachat)! Bill (ils sont vraiment forts ces Bill ;) annonce rapidement que le nouvel Amiga ne sera pas une machine à part entière mais un système d'exploitation. En effet, son objectif principal est de mettre au point un système d'exploitation fiable et compact qui pourra s'exécuter sur des machines allant du serveur au téléphone mobile en passant par la console de jeux. Bienvenu dans le futur! Néanmoins, pas question de délaisser le monde des micro-ordinateurs ... L'Amiga One ;) sortira normalement cette année (ou en début d'année prochaine ;) . La conception du hardware (carte mère spécifique) sera définie par le célèbre Dean Brown et la réalisation laissée à d'autres sociétés. On parle de processeurs allant de 600 Mhz à 1 GHz



mais ce ne sont que des rumeurs ... Depuis 8 mois, les actions concrètes de l'équipe Amiga se multiplient (toutes ces informations sont réelles):

- La baisse du prix des Amiga 1200 (moins de 1000 F)
- La refonte du site internet www.amiga.com
- La création d'un nouveau site internet "spécial développeurs" www.amiga.net
- La création de mailings-lists pour les développements sur le nouvel Amiga
- Des accords signés avec plusieurs partenaires:

* Tao : sans doute l'un des accords le plus important puisque c'est cette équipe qui a fourni le noyau du nouveau système Amiga ainsi que le langage "officiel" de programmation, à savoir VP (Virtual Processor, qui permet une portabilité de tous les programmes sur tous les machines équipées d'Amiga)

* Matrox : société spécialisée dans la fabrication de cartes 3D et vidéo..

* Haage & Partners : les développeurs "phares" de l'Amiga Classic..

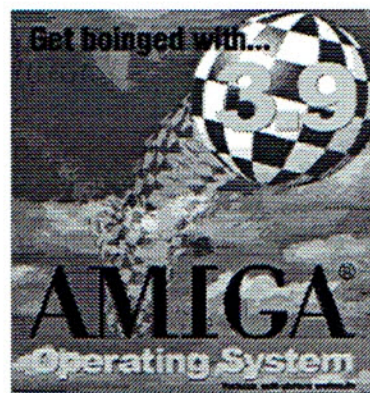
* Hyperion, Corel, Epic, Scala, Titan Computer, ... : firmes spécialisés dans le développement de logiciels..

* JVC, Sony : compagnies spécialisée dans l'électronique..

* KDH Datentechnik, Software Hut Inc, EyeTech, United Electronics, RedHat : sociétés de distribution.

* Sun dont le rôle reste à préciser.- La sortie du Software Development Kit (v1.0) qui est un kit de développement destiné aux programmeurs (professionnels ou non) qui comprend notamment une version avancée du système Amiga, un JDK et une JVM Java (1.1.7), un compilateur C, un assembleur VP, ... Attention, il nécessite d'avoir Linux (Redhat 6.1), une carte réseau, 64 Mo de mémoire et 100 Mo de disques durs. il est en vente au prix de 850 F chez APS ou SL Diffusion. On parle déjà de près de 10.000 unités vendues.- La sortie de la machine développeur d'Amiga (disponible en europe

depuis peu chez KDH DatenTechnik au prix d'environ 6000 F) qui dispose bien sûr de linux et du SDK. Les caractéristiques sont : K6/500, 64 M, carte graphique Matrox.- Compatibilité su système Amiga avec les principaux processeurs du marché (Pentium, Pentium 2, StrongArm, ...) Voilà en quelques mois plus d'actions concrètes que toutes celles effectuées par les précédents racheteurs de l'Amiga. On ne peut que saluer l'intelligence de Bill Mc Ewen qui, conscient qu'il ne pourrait pas sortir une nouvelle machine (ou un nouveau système) tout seul, a su redorer le blason de l'Amiga et convaincre de nombreux partenaires talentueux (notamment Tao) de participer à l'aventure. De plus, il sait utiliser les médias (executive updates régulières sur internet, apparitions télé aux Etats-Unis qui ont eu pas mal d'impact) et investir à bon escient (SDK, D'Amiga, contrat de Paul Nolan (Photogenics)...). Sa connaissance des rouages de la communication est très développée : il n'hésite pas à inciter les amigaïstes à entrer en contact avec son équipe, à démentir les rumeurs (dieu sait qu'il y en a), ... Je pense que cette fois, on va vraiment avoir un nouvel Amiga pour reconquérir le monde informatique et bouffer hors de notre planète Terre des pseudo-systèmes comme windows qui ne devraient pas exister ! Il y a déjà plus de 130 logiciels en cours de développement (dont plus de 70 jeux) Je sais, je sais ... Certains pessimistes vont me rétorquer qu'on a déjà vécu ça et que finalement rien ne va se passer : eh bien non, c'est la première fois qu'il y a tant de gestes concrets et je pense que l'équipe Amiga est trop intelligente pour se planter ! Les nostalgiques diront que le nouvel Amiga n'a plus grand chose à voir avec l'ancien, ce qui est sans doute le cas, mais cette rupture était nécessaire pour que la communauté Amigaïste revienne vers le future...
Glames (glames@free.fr).



Mini Bottin de l'Amiga

micro FUNN
21 Av. Dréo
83170 Brignoles
04 94 59 25 11
microfunn1@aol.com 06 71 33 14 27

Amiga Center SERELE
18, route des Grands Champs
71710 Marmagne
Tél: 03 85 78 20 68
www.amiga.fr

A.P.S.
15 bis, rue Louis Maurel
13006 Marseille
Tél: 04 91 00 30 44
www.aps.fr

SLD
13 rue des jardins
67550 Vendenheim
Tél: 03 88 59 42 82
Fax: 03 88 59 42 83
www.sl-siffusion.com

MICSO Entertainment
5 rue de la Laineuse
22100 DINAN
Tél: 02 96 87 08 14

ADFI
47 avenue de la Libération
63000 Clermont Ferrand
tél: 04 73 34 34 34
www.sdli.net

SoftWare Paradise
Le Capitol
BP 484
Anglet Cedex
Tél: 05 59 57 20 88
www.sparadise.com
contact@sparadise.com

AMEDIA SoftWare
Thillot Lionel
8/164 rue Jules Michelet
57070 METZ
lionel.thillot1@fnac.net

Association Triple A
Lot. les Aurores
26800 Portes-Lès-Valence
http://www.triplea26.com
webmaster@triplea26.com
amigalex@free.fr

Association 4A
Guiberteau Fabien
Le Petit Breuil
17700 Breuil La Reort

Obligement
David Brunet
11e Rue de Bellevue
21000 Dijon
daff1@club-internet.fr
http://obligement.free.fr

José's Projects

Ayant une connection internet via AoL (illimitée à 99F, 24h/24 - 7j/7) je suis justement limité à utiliser un PC pour aller surfer ce qui stresse énormément mon Amiga. Comme remède je suis en train d'essayer AOL pour Macintosh via l'émulation ShapeShifter qui, normalement, supporte jusqu'à l'OS 8.1. En OS 7.55 j'ai presque réussi ce coup de force, ayant déjà réussi à récupérer 4 pseudos, mais la connection n'aboutie pas et se perd dans les tuyaux de télécom. Je pense qu'il doit y avoir une raison de vitesse du modem qui est un ancien modèle (Olitec à 28800bauds), ou soit ma config port série n'est pas conforme ou alors le logiciel AOL que je suis obligé d'utiliser est trop ancien (version 3.0 pour Mac), pour utiliser les plus récents il faut du PPCou l'OS8.1 et j'ai actuellement quelques soucis pour installer ce 8.1. Je recherche donc quelqu'un qui pourrait m'aider ou me conseiller pour l'établissement de cette connection pour devenir autonome avec mon 3000 (sans passer par les disquettes formatées 720Ko). Peut-être que d'ici là j'aurai trouvé une solution seul, mais je reste tout de même à l'écoute de toute explication.



Un informaticien traversait la rue lorsqu'une grenouille l'héla et lui dit - Si tu m'embrasses, je me transformerai en une magnifique princesse. Il se baissa, ramassa la grenouille et la mit dans sa poche.

La grenouille lui dit alors - Si tu m'embrasses, je me transformerai en une magnifique princesse et je resterai à tes côtés pendant une semaine. L'informaticien sortit la grenouille de sa poche, lui fit un sourire et la replaça dans sa poche.

La grenouille se mit alors à crier - Si tu m'embrasses, je me transformerai en une magnifique princesse, je resterai à tes côtés pendant une semaine et je ferai TOUT ce que tu veux.

Encore une fois, l'informaticien sortit la grenouille de sa poche, lui sourit et la remit dans sa poche.

La grenouille lui demanda alors - Quoi, qu'est-ce qu'il y a ? Je te dis que je suis une magnifique princesse, que je resterai à tes côtés pendant une semaine et que je ferai tout ce que tu veux ! Alors pourquoi tu ne m'embrasses pas ?

L'informaticien répondit - Regarde-moi, je suis un informaticien. J'ai pas le temps d'avoir une petite amie. Par contre, une grenouille qui parle, ça, c'est cool.



José

Truc pour graver en sessions

Le mode d'emploi pour l'utilisation de MakeCD pour graver en sessions avait été fait dans AMIGAZette 38 (erratum du n°37). Un des problèmes rencontrés lors de cette opération est la perte de sessions d'un disque. Cette cause est en partie due au nom que l'on donne au volume dans la fenêtre de réglages de l'image Iso. Ce nom doit être le même que celui qui avait été donné au CD la première fois.

Si vous ommettez le nom, le programme mettra par défaut «un-registered» (non enregistré) et les autres sessions déjà présentes sur le CD seront ignorées lors de la lecture. Il en sera de même si vous lui donnez un nom différent. Il serait plus logique que cette opération soit automatique dès lors qu'une session a déjà été gravée.

A partir du numéro 44 (Juillet / Aout)
un CédéROM remplacera la disquette

Si vous ne possédez pas encore de lecteur de CDRom c'est enfin le moment d'en greffer un sur votre Amiga

Commandes
Adhésion
Petites
Annonces

PETITES ANNONCES

A VENDRE (double emploi)

Logiciel **Make CD** neuf ,jamais servi avec code enregistrement : 250 fr.
CD original **WB 3.5** utilisé une fois : 250 fr.
Frais de port compris
j-cp@wanadoo.fr)
PERROTTET jean-Claude
12 avenue Grandpierre
54190 VILLERUPT

A VENDRE (double emploi)

➤ **A1200** - OS3.0 - Moniteur 1084S
Disque dur - Carte mémoire + 8Mo
➤ **Genlock GST Gold Pro**(valeur 6900F)
➤ **VidéoPilot**
➤ Logiciels vidéo et dessin originaux
Prix : 4000Frs à débattre
Tél: 04 94 94 71 79

CHERCHE pour A1200

Carte accélératrice **BLIZZARD IV 1230** ou compatible pouvant recevoir l'extension SCSI,
faire offre à: Jean Claude Lajovec
02 99 05 99 60 - jclajovec@club-internet.fr



BIENTOT LE NOUVEAU CDROM AMIGAZETTE

Après le CD N°1, voici le N°2
qui sera dispo avec AMIGAZette 44
(aucune augmentation d'abonnement)

ADHESION

AMIGAZette 83 vous propose
(Frais de port compris)

La formule découverte:

1 Fanzine et sa disquette :18Frs
+ Adhésion : 5Frs
soit un total de :23Frs

sa formule annuelle:

6 fanzines et 6 disquettes : 108Frs
+ Adhésion : 30Frs
soit un total de : 138Frs

sa formule Adhésion simple

Adhésion annuelle : 30 Frs
avec cette formule vous ne recevrez que les
pages associatives.

Vous pouvez recommander
n'importe quel ancien numéro
Anciens fanzines : 18Frs l'un
(disquette et frais de port compris)

Le CD_AMIGAZETTE_1 : 90Frs
(frais de port compris)

NOTA:

Par notre statut associatif loi 1901 nous ne
pouvons pas proposer de prestations en
dehors du cercle associatif -

LE COURRIER

Pour toute
correspondance simple
nécessitant une réponse
joindre une enveloppe
auto-adressée et timbrée
au tarif en vigueur



Merci

Les annonces sont gratuites
envoyez nous le texte avec
tous les renseignements utiles

JUST

9 8 7 6 5 4 3 2 1 !!!

